

# Get Ready To Dance (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Yannick CHATON (FR) - Octobre 2021

Music: Get Ready (feat. Blake Shelton) - Pitbull



intro: 32 comptes

## [1-8] Heel, Hook, Heel, Flick, Scuff, Hitch, Stomp, x2

- 1& Talon D devant, Lever talon D devant genou G
- 2& Talon D devant, Lever talon D derrière
- 3&4 Taper talon D vers devant, lever genou D, taper PD à côté du PG (poids PD)
- 5& Talon G devant, Lever talon G devant genou D
- 6& Talon G devant, Lever talon G derrière
- 7&8 Taper talon G vers devant, lever genou G, taper PG à côté du PD (poids PG)

## [9-16] Step Lock Step, Step Lock Step, Stomp, Sailor Step, Cross Right 1/4 turn

- 1-2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 3-4& PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 5 Taper PD légèrement à droite
- 6&7 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (poids PG)
- 8& Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite avec PG à gauche (3:00)

## [17-24] Heel & Cross & Cross & Cross, Touch, Monterey Turn, Touch

- 1&2 Talon D devant, PD à droite, croiser PG devant PD
- &3&4 PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD \*1
- 5& Pointer PD à droite, ramener PD
- 6&7 Pointer PG à gauche, ramener PG 1/2 tour à gauche (9:00), pointer PD à droite
- &8& Ramener PD, pointer PG à gauche, ramener PG

## [25-32] Heel & Touch & Touch & Step, Step Left 1/4 turn, Step Left 1/4 turn

- 1&2& Talon D devant, ramener PD, pointer PG derrière, ramener PG du PD
- 3&4 Pointer PD devant, ramener PD, PG devant
- 5-6 PD devant, 1/4 de tour à gauche avec poids sur PG (6:00)
- 7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche avec poids sur PG (3:00) \*2

### \*1 17-20 Faire un mouvement de lasso avec la main D

17-20 En même temps que PD à droite, lever genou gauche (Hitch)

### \*2 30 Taper main D sur cuisse D d'avant en arrière pendant 1/4 de tour

32 Taper main D sur cuisse D d'avant en arrière pendant 1/4 de tour

RESTART

MUR 4 16, Face 12:00 Recommencer la danse après le 1/4 de tour à droite PG à gauche

MUR 8 16, Face 12:00 Recommencer la danse après le 1/4 de tour à droite PG à gauche

FIN

MUR 14 29-32, Face 12:00 Remplacer les 1/4 de tour par des 1/2 tour pour finir face 12:00

