

Less and Less (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - 5 Septembre 2021

Music: Less and Less - Josh Grider



Intro musicale : compter 16 Temps

[1 à 8] - R HEEL GRIND IN PLACE, COASTER STEP, L HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, R TRIPLE BACK

- 1 2 Enfoncer le talon D au sol (pointe du PD doit bouger de gauche à droite)**
- 3&4 Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
- 5 6 Enfoncer le talon G au sol (pointe du PG doit bouger de D à G) pivoter sur ¼ de tour à G (9H)
- 7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG, reculer PG

[9 à 16] - R BACK ROCK, L FULL TURN, R STEP ½ TURN L, R KICK BALL POINT

- 1 2 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
- 3 4 Pivoter d'1/2 tour à G en posant PD derrière, pivoter d'1/2 tour à G en posant PG devant
- 5 6 Avancer PD et pivoter d'1/2 tour à G (3H)
- 7&8 Petit coup de pied avant PD, ramener PD près du PG, pointer PG à gauche**

Restart ici après les 16 temps du 4ème mur départ 9H arrivée 12H, pas modifié Attention : remplacer le "kick ball point" par un "kick ball change sur place" - merci

[17à 24] -L CROSS, ¼ TURN R, R STEP FWD, L CROSS SHUFFLE, R ROCK CROSS, L SWEEP

- 1 2 Croiser PG derrière PD, pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant PD devant***

FINAL ICI : départ du mur 6H arrivée 12H.(Faire les 18 premiers temps)

- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5&6 Poser PD à D (avec PDC) et revenir sur PG en croisant PD devant PG
- 7 8 Dérouler la pointe du PG d'arrière en avant et finir PG croisé devant PD

[25à32] -R BACK STEP, STEP L SIDE L WITH ¼ TURN L, R CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE CROSS, R TOUCH X2

- 1 2 Reculer PD, poser PG à G (6H) en faisant ¼ de tour à G (3H)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 6& Poser PG à G (avec PDC) revenir sur PD, croiser PG devant PD
- 7 8 Pointer PD à droite, pointer PD près du PG

Christiane.favillier@hotmail.com

Légende :

PD : pied D

PG : pied gauche

FWD (FORWARD) : devant

PDC : poids du corps

« De moins en moins »