

You Setting My World on Fire (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Christophe Lajoie (FR) - Avril 2017

Music: Setting the World On Fire (with P!nk) - Kenny Chesney



Introduction : 32 comptes à partir des percussions - (no tag, no restart)

S 1: Walk, walk, triple, step ½ turn, triple

- 1-2 Marcher pied droit devant - Marcher pied gauche devant
- 3&4 Triple step avant (D-G-D)
- 5-6 Pas pied gauche devant - ½ tour vers la droite (finir en appui sur la jambe droite)
- 7&8 Triple step avant (G-D-G)

S2 : Side, behind, side rock cross, turn ¼, turn ½ rock mambo

- 1-2 Ecarter le pied droit sur le coté droit - Croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 3&4 Rock step pied droit sur le coté droit & croiser le pied droit devant le pied gauche
- 5-6 ¼ tour a droite pose le pied gauche derrière - ½ tour a droite pose le pied droit devant
- 7&8 Rock step pied gauche devant & pose pied gauche derrière

S3 : Coaster cross, side rock cross, side rock, sailor step ¼ turn

- 1&2 Pose pied droit derrière, rassemble pied gauche à coté pied droit, croise pied droit devant
- 3&4 Rock step pied gauche sur le coté gauche & croise pied gauche devant le pied droit
- 5-6 Ecarte le pied droit sur le coté droit - Ramène poids du corps sur le pied gauche
- 7&8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, ¼ de tour vers la gauche poser le pied gauche sur le coté gauche, poser le pied droit sur le coté droit

S4 : Kick ball step, low swivels, ½ turn back, back, swivels

- 1&2 Coup de pied devant du pied gauche, reposer le pied gauche a coté du pied droit, Ramener le poids du corps sur le pied droit
- 3-4 Pivoter les talons vers la droite - Ramener les talons au centre
- 5-6 ½ tour vers la droite et poser le pied gauche derrière - Poser le pied droit derrière
- 7&8 Pivoter les talons vers la droite, Pivoter les talons vers la gauche, Ramener les talons au centre

S5 : Step, spin turn, scissor cross, twice

- 1-2 Poser le pied droit en diagonale avant droite - Faire un tour complet vers la droite sur le pied droit en rassemblant le pied gauche au pied droit (avec changement d'appui à la fin du mouvement)
- 3&4 Poser le pied droit à droite, rassemble le pied gauche au pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 5-6 Poser le pied gauche en diagonale avant gauche - Faire un tour complet vers la gauche sur le pied gauche en rassemblant le pied droit au pied gauche (avec changement d'appui à la fin du mouvement)
- 7&8 Poser le pied gauche à gauche, rassemble le pied droit au pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit

S6 : Rock step, ½ turn triple, full turn, step turn ¼ cross

- 1-2 Poser le pied droit devant, ramène poids du corps sur le pied gauche
- 3&4 ½ tour vers la droite triple avant (D-G-D)
- 5-6 ½ tour vers la droite poser le pied gauche derrière - ½ tour vers la droite poser le pied droit devant
- 7&8 Poser le pied gauche devant, ¼ de tour à droite, poser le pied gauche devant

Final : Sixième mur, sixième section, remplacer le sixième compte par un $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite poser le pied droit à droite et remplacer les comptes 7&8 par behind side cross (croiser le pied gauche derrière, poser le pied droit à droite, croiser le pied gauche devant).

KEEP A SMILE
