

# Shadows (fr)

Count: 88

Wall: 3

Level: Phrasé Intermédiaire

Choreographer: Julien JAHANNAULT (FR)

Music: Shadows - Lindsey Stirling



Séquences : AB - AB - AB - AA - C - A

Intro : 12 comptes

## PARTIE A - 64 comptes

### [1-8] BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)

- 1-3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)  
&4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7-8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (06:00)

### [9-16] SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

- 1&2& Pointe D devant, PD à côté du PG, Pointe G derrière, PG à côté du PD  
3&4& Pointe D derrière, PD à côté du PG, Pointe G devant, PG à côté du PD  
5-6 Pointe D devant, Pointe D derrière  
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

### [17-24] SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

- 1-2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD (09:00)  
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
&5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
&7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### [25-32] TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP

- 1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
3&4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (12:00)  
5&6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (03:00)  
7-8 (Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (09:00)

### [33-40] HOOK COBINATION R, HOOK COMBINATION L

- 1&2& Pointe D devant, Hook D croisé devant PG, Pointe D devant, Flick D à droite  
3&4 Pointe D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)  
5&6& Pointe G devant, Hook G croisé devant PD, Pointe G devant, Flick G à gauche  
7&8 Pointe G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

### [41-48] STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (03:00)  
3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03:00)  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)  
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00)

(Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG))

### [49-56] DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD  
3&4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière  
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (09:00)

**[57-64] TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN**

- 1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG  
5&6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pointe G à gauche  
7-8 PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche (09:00)

**PARTIE B - 16 comptes**

**Note : la partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00).**

**[1-8] TRIPLE SIDE (BOX)**

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3&4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (06:00)  
5&6 ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (03:00)  
7&8 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)

**[9-16] POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP**

- 1-2 Pointe D devant, Pointe D à droite  
&3&4 PD à côté du PG, Pointe G à gauche, PG à côté du PD, Pointe D à droite  
5-6 Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pointe G à gauche (06:00)  
&7 PG à côté du PD, Pointe D à droite  
8 (Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) (09:00)

**PARTIE C - 8 comptes**

**[1-8] TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R**

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG
-