

# Mason Jars & Fireflies (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Hélène Lavoie-Chevalier (CAN), Jean-Louis Chevalier (CAN), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - Avril 2021

**Music:** Mason Jars & Fireflies - Canaan Smith : (High Country Sound)



**Intro: 32 comptes**

**P1 : Walk, Walk, Kick Ball Change, Step Forward, Pivot ½ Tour, ½ Tour, ½ Tour**

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD Kick devant, PD à côté du PG (poids sur plante), PG sur place près PD
- 5-6 PD devant et pivoter ½ tour G., transférer poids sur PG devant (6:00)
- 7-8 Pivoter ½ tour G. en déposant PD derrière, Pivoter ½ tour G. en déposant PG devant (6:00)

**P2 : Step Forward, Step Side, ¼ Tour Right (x3), Hold, Behind, Side, Cross**

- 1-2 PD devant en touchant la plante au PG derrière, PG de côté
- 3-4 Pivoter ¼ tour D. et déposer PD de côté, Pivoter ¼ tour D. et déposer PG de côté (12:00)
- 5-6 Pivoter ¼ tour D. et déposer PD de côté, Pause (3:00)
- 7&8 PG derrière PD, PD de côté, Croiser PG devant PD

**P3 : Hop, Touch, Hop, Touch, Scissor Step, Point & Point & Heel & Toe**

- 1& PD petit saut à D., Toucher PG près du PD
- 2& PG petit saut à G., Toucher PD près du PG
- 3&4 PD de côté PG, Assembler PG au PD (poids sur PG), Croiser PD devant PG
- 5&6& Pointer PG de côté, Assembler PG au PD, Pointer PD de côté, Assembler PD au PG
- 7&8 Toucher talon PG diagonal devant, Assembler PG au PD, Toucher plante PD près PG

**P4 : Lock Step, Walk, Walk, Step Forward, Pivot ½ Tour, Mambo Step**

- 1&2 PD devant, PG Lock derrière PD, PD devant
- 3-4 PG devant, PD devant
- 5-6 PG devant et pivoter ½ tour D., transférer poids sur PD devant (9:00)
- 7&8 PG Rock devant, Revenir sur PD, PG légèrement derrière PD

**RESTART: Redémarrer après 32 comptes (fin de P4) au mur 3 (face à 3:00) et mur 6 (face à 6:00)**

**P5 : Side, Slide ¼ Tour Avec Hitch, Chasse, ¼ Tour Side, Slide ¼ Tour Avec Hitch, Chasse**

- 1-2 PD grand pas de côté, glisser PG vers PD et terminer avec ¼ Tour D. et un Hitch (12:00)
- 3&4 PG de côté, PD près du PG, PG de côté
- 5-6 Pivoter ¼ tour D. et faire un grand pas avec PD de côté, Glisser PG vers PD et terminer avec ¼ Tour D. et un Hitch (6:00)
- 7&8 PG de côté, PD près du PG, PG de côté

**P6 : Cross, Side, Vaudeville (modifié), Cross, Side, Sailor Step ¼ Tour**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG de côté
- 3&4& Croiser PD derrière PG, PG de côté, Toucher talon PD diagonal devant, PD de côté
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD de côté
- 7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/8 tour G., PD de côté avec 1/8 tour G, PG légèrement devant (3:00)

**Recommencer**

**ENDING: À la fin du 7e mur; pour finir face au mur de 12:00, remplacer le sailor step ¼ tour G. avec un sailor step régulier en le terminant avec le talon devant.**

Pour toute question ou commentaire, n'hésitez pas à nous contacter au [Goodwilldancers@hotmail.com](mailto:Goodwilldancers@hotmail.com)

---