

Soy Desperado (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Raymond Sarlemijn (NL) & Ira Weisburd (USA) - Août 2021

Music: Soy Desperado - Orchestra Bagutti



Intro : 32 temps (environ 22 secondes)

PART I. (R BOTAFOGO, L BOTAFOGO; 1/4 R CROSS SHUFFLE, 1/2 L CROSS SHUFFLE)

- 1&2 Cross PD devant PG, PG côté G, PD côté D
- 3&4 Cross PG devant PD, PD côté D, PG côté G
- 5&6 ¼ de tour à D (3.00) et PD côté D , PG côté G, cross PD devant PG
- 7&8 ½ tour à G (9.00) et PG côté G, PD côté D, cross PG devant PD

PART II. (FORWARD MAMBO, BACK MAMBO; 1/2 R VOLTA TURN, COASTER STEP)

- 1&2 PD avant, revenir sur PG, PD arrière
- 3&4 PG arrière, revenir sur PD, PG avant
- 5&6 1/8ème de tour à D et PD avant (10.30), 1/8ème de tour à D et PG arrière (12.00), ¼ de tour à D et PD avant (3.00)
- 7&8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

PART III. (FORWARD LOCK STEP, 1/4 R PIVOT TURN CROSS; POINT, 1/4 R, POINT, 1/4 L SAILOR)

- 1&2 PD avant, lock PG derrière PD, PD avant
- 3&4 PG avant, pivot ¼ de tour à D (appui PD) (6.00), cross PG devant PD
- 5&6 Monterrey ¼ de tour à D modifié : Pointer PD côté D, PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à D (twist des 2 talons à D) (9.00), pointer PG côté G
- 7&8 ¼ de tour à G et PG arrière (6.00), PD côté D, PG avant

PART IV. (SERPIENTAY: CROSS, SIDE, BACK, SWEEP, BACK, SIDE, CROSS; 1/2 R DIAMOND TURN)

- 1&2& Cross PD devant PG, PG côté G, PD arrière, Sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 3&4 PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD (7.30)
- 5&6 PD avant, 1/8ème de tour à D et PG arrière (9.00), 1/8ème de tour à D et PD arrière (10.30),
- 7&8 PG arrière, 1/8ème de tour à D et PD arrière (12.00), 1/8ème de tour à D et cross PG devant PD (1.30)

FINAL : FORWARD, POINT, BACK, POINT

- 1& PD avant, touch/pointe PG côté G
- 2&3 1/8ème de tour à G et PG arrière (12.00), touch/pointe PD côté D , hold

Recommencez et Amusez-vous !

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com**