

7500 OBO (fr)

Count: 48

Wall: 3

Level: Intermédiaire

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 18 Août 2021

Music: 7500 OBO - Tim McGraw



*1 restart sur le 2è mur, 1 tag sur le 5è mur, 1 final fin du 6è mur
Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1 - SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE, ¼ TURN R, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE

1 - 2 poser PD à D, retour pdc PG
3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 ¼ tour à D poser PG derrière, poser PD à D 3h
7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 - MONTEREY ¼ TURN R, MODIFICATED MONTEREY ½ TURN R, (BACK DIAGONALLY, TOUCH) x 2

1& poser pointe D à D, ¼ tour à D ramener PD près PG 6h
2& poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4 poser pointe D à D, ½ tour à D ramener PD près PG, poser pointe G à G 12h
5 - 6 reculer PG vers la diagonale arrière G, poser pointe D à côté PG
7&8 reculer PD vers la diagonale arrière D, poser pointe G à côté PD**

** modification des temps 7&8 par un rock back : reculer PD, retour pdc PG + tag

SECTION 3 - BACK ROCK STEP, FULL TURN (OR STEP FWD x 2), STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN L

1 - 2 reculer PG, retour pdc PD
3 - 4 ½ tour à D poser PG derrière (6h), ½ tour à D poser PD devant 12h
(option : avancer PG, avancer PD)
5&6 a vancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG
7 - 8 a vancer PD, ¼ tour à D 9h

SECTION 4 - CROSS & HEEL, TOUCH & HEEL & CROSS ROCK STEP, SCISSOR CROSS

1&2 croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D devant
3&4& poser PD sur place, poser pointe G derrière PD, reculer légèrement PG, poser talon D devant, ramener PD près PG
5 - 6 croiser PG devant PD, retour pdc PD
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 5 - SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

1&2& poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4 poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant
5 - 6 poser pointe G croisée derrière PD, pivoter d'½ tour à G 3h
7&8 kick ball touch : coup PD devant, ramener PD près PG, poser pointe G près PD*

*sur le 2è mur, remplacer les temps 7&8 par kick ball cross : coup de PD devant, poser PD sur la plante du pied à côté PG, croiser PG devant PD puis restart

SECTION 6 - SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

1&2& poser pointe G à G, ramener PG près PD, poser pointe D à D, ramener PD près PG
3&4 poser talon G devant, ramener PG près PD, poser talon D devant
5 - 6 poser pointe D croisée derrière PG, pivoter d'½ tour à D 9h
7&8 coup PG devant, ramener PG près PD, poser pointe D près PG

* restart sur le 2è mur, on le commence à 9h, après 38 comptes remplacer les temps 7&8 de la 5è section

KICK BALL TOUCH par un KICK BALL CROSS, vous serez à 12h, reprendre la danse depuis le début

**tag sur le 5è mur, on le commence à 9h, après 14 comptes, remplacer les temps 7&8 de la 2è section BACK, TOUCH par un : BACK ROCK STEP, tag (sur le refrain) : faire les sections 5 et 6, reprendre la danse depuis le début

***Final fin du 6è mur : on le commence à 6h, on le finit à 3h, faire ¼ de tour à G poser PD à D face à 12h

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Last Update - 5 Fev. 2022
