

Since You've Been In It (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Véronique DAILLY (FR) - Juillet 2021

Music: Since You've Been in It - Dillon Carmichael



Introduction : compter 8 comptes après roulement batterie, démarre sur les paroles.

Section 1 : TRIPLE STEP TO THE RIGHT, CROSS ROCK STEP BEHIND, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1 & 2, 3-4 PD à droite, et plante PG à côté PD, PD à droite avec PDC (DGD) croisé PG derrière PD avec PDC, revenir appui PD,
5-6-7-8 pointe PG à gauche, poser talon PG, pointe PD croiser devant PG, poser talon PD

Section 2 : 1/4 TURN TO THE LEFT WITH TRIPLE STEP FORWARD , ROCK STEP FORWARD, BACK TOE STRUT, BACK TOE STRUT

- 1 & 2, 3-4 1/4 de tour à gauche avec PG devant et plante PD à côté PG, PG devant (GDG), PD devant avec PDC, revenir appui PG
5-6-7-8 pointe PD derrière, poser talon PD, pointe PG derrière, poser talon PG

Section 3 : CROSS ROCK STEP RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, CROSS BEHIND, 1/4 TURN TO THE LEFT, STEP LEFT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD:

- 1-2-3-4 croiser PD derrière PG avec PDC, revenir appui PG, PD à droite avec PDC, revenir appui PG
5-6-7 & 8 croiser PD derrière PG avec PDC, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, PD devant et plante PG à côté PD, PD devant (DGD)

Section 4 : ROCKING CHAIR LEFT, VYNE TO THE LEFT, TOUCH

- 1-2-3-4 PG devant avec PDC, revenir appui PD, PG derrière avec PDC, revenir appui PD
5-6-7-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

RESTARTS ICI au 5 mur à 6 heures et au 6 mur à midi.

Section 5 : JAZZ BOX RIGHT SCUFF, JAZZ BOX LEFT SCUFF,

- 1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, frotter talon gauche au sol
5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, frotter talon droit au sol

Section 6 : DIAGONAL FORWARD, TOUCH, DIAGONAL BEHIND, STEP, BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2-3-4 PD devant diagonal droite, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière diagonale gauche, poser PD à côté du PG

RESTART ici : au 4ème mur après 44 comptes, sur le mur de midi, et sur le temps 4, on fera toucher PD à côté du PG pour le restart

- 5-6-7-8 coup de hanche à droite, à gauche, à droite, à gauche

TAG : à la fin du 2ème mur - 8 comptes : répéter la dernière section (6)

DIAGONAL FORWARD, TOUCH, DIAGONAL BEHIND, STEP, BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2-3-4 PD devant diagonal droite, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière diagonale gauche, poser PD à côté du PG
5-6-7-8 coup de hanche à droite, à gauche, à droite, à gauche

FINAL : à la fin du 7ème et dernier mur, 8 comptes : répéter la dernière section (6) en ajoutant un 1/2 tour après la 1ère diagonale pour finir à midi

DIAGONAL FORWARD, TOUCH, 1/2 TURN TO THE LEFT, STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT, BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT.

1-2-3-4 PD devant diagonal droite, toucher pointe PG à côté du PD, 1/2 tour à gauche, poser PG devant, PD à côté du PG

5-6-7-8 coup de hanche à droite, à gauche, à droite, à gauche

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

Contact : daillyveronique@yahoo.fr
