

Happy Music (..and Chimichangas) (de)

Count: 48

Wall: 4

Level: Improver Country

Choreographer: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - Juni 2021

Music: Happy Music and Chimichangas - Michael Charles : (Beach Country Music)



Note: Beginn nach 16 Counts auf das Wort looking

[1-8] side, behind, side, cross, side, close, step, scuff

- 1,2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

[9-16] step, tap, back, hitch, slow coaster-step, scuff

- 1,2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF auftippen
- 3,4 RF Schritt nach hinten - Linkes Knie anheben
- 5,6 LF Schritt nach hinten - RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

[17-24] step, recover, walk back (R+L), slow coaster-step, scuff

- 1,2 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Schritt nach hinten - LF Schritt nach hinten
- 5,6 RF Schritt nach hinten - LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

[25-32] scissor step, hold (L+R)

- 1,2 LF Schritt nach links - RF neben LF absetzen
- 3,4 LF über RF kreuzen - Halten
- 5,6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen
- 7,8 RF über LF kreuzen - Halten

[33-40] step, lock, step, scuff, pivot 1/2 turn L, pivot 1/4 turn L

- 1,2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF heran setzen
- 3,4 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

Restart in der 1.Wand (12:00), 3.Wand (3:00), 5.Wand (6:00), 7.Wand (9:00)

Finish in der 9.Wand (12:00) RF Schritt nach vorn und lächeln

- 5,6 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen

[41-48] step, recover, close, hold, back, recover, close, hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF neben LF absetzen - Halten
- 5,6 LF Schritt nach hinten - Gewicht auf RF verlagern
- 7,8 LF neben RF absetzen - Halten

..und von vorn