

# Sounds Like A Good Time (fr)

Count: 80

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - 3 Avril 2021

Music: Sounds Like A Good Time - Payton Smith



Intro : 32 temps - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la gauche

Séq: A32 - B32 - C16 - 4TAG - A16R - B32 - C16 - B16R - B32 - C16 - B16R - B16 - FINAL

## PARTIE A: 32 COMPTES

### S1A MODIFIED DOROTHY STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT WITH KICK LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2& Stomp PD en diagonale Droite (1) - « Lock » PG croiser derrière PD (2) - PD en diagonale Droite (&) [12h00]
- 3&4 PG devant PD (3) - PD derrière PG (&) - PG devant PD (4)
- 5-6 PD devant PG (5) - 1/2 Tour à gauche en restant en appui sur PD avec un coup de pied du PG devant (6) [06h00]
- 7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

### S2A KICK BALL POINT RIGHT AND LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT MODIFIED CROSS

- 1&2 Coup de pied PD en avant (1) - Ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Pointer PG à Gauche (2)
- 3&4 Coup de pied PG en avant (3) - Ramener PG à côté du PD PdC sur PG (&) - Pointer PD à Droite (4)
- 5-8 PD croisé devant PG (5) - Reculer PG derrière PD (6) - 1/4 de tour à Droite PD à Droite (7) - Croiser PG devant PD (8) [09h00]

RESTART ici de la partie A sur le mur 4 face 9h00

### S3A SLIDE RIGHT, DRAG LEFT, CROSS TRIPLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP LEFT BACK

- 1-2 Grand pas du PD à Droite (1) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 1/4 Tour à Gauche PG devant (5) [06h00] - Faire 1/2 tour à Gauche PD derrière (6) [12h00]
- 7&8 Reculer PG (7) - PD devant PG (&) - Reculer PG (8)

### S4A ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT, FLICK RIGHT, STEP RIGHT FWD, TURN 1/2 LEFT, SWEEP LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE LEFT

- 1-2& PD derrière PG (1) - revenir PdC sur PG (2) - Coup de pied PD rapide vers l'arrière (&)
- 3-4 PD devant PG (3) - 1/2 Tour à gauche en restant en appui sur PD (4) [06h00]
- 5-6 Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (5) - Croiser PG derrière PD (6)
- &7&8 PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)

## PARTIE B: 32 COMPTES

### S1B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT

- 1-2 PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [06h00]
- 3-4 PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)
- 5-6 PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [09h00]
- 7-8 PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

### S2B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT

- 1-2 PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [09h00]
- 3-4 PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)

5-6 PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [12h00]

7-8 PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

**RESTART ici de la partie B sur les murs 7 et 10 face 9h00**

**S3B MODIFIED CHARLESTON STEP 1/8 TURN LEFT, MODIFIED CHARLESTON STEP 1/8 TURN LEFT**

1-2 Pointer PD devant avec 1/8 de tour à Gauche (1) - Poser PD derrière PG (2) [10h30]

3-4 Pointer PG derrière (3) - Poser PG devant PD (4)

5-6 Pointer PD devant avec 1/8 de tour à Gauche (5) - Poser PD derrière PG (6) [09h00]

7-8 Pointer PG derrière (7) - Poser PG devant PD (8)

**S4B MODIFIED V STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER LEFT**

1-2 PD en diagonale Droite (Out) (1) - PG en diagonale Gauche (Out) (2) [09h00]

3-4 PD en derrière au centre (IN) (3) - Glisser PG vers PD PdC sur PG (Drag IN) (4)

5-6 PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [12h00]

7-8 PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

**PARTIE C: 16 COMPTES**

**S1C STEP LOCK STEP RIGHT AND LEFT, STEP RIGHT FWD, STEP LEFT FWD, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT COASTER STEP**

1&2 PD en diagonale Droite (1) - « Lock » PG croiser derrière PD (&) - PD en diagonale Droite (2) [12h00]

&3&4 PG en diagonale Gauche (&) - « Lock » PD croiser derrière PG (3) - PG en diagonale Gauche (&) PD devant PG (4)

5&6& PG devant PD (5) - Toucher PD derrière PG (&) - Poser PD derrière PG (6) - Coup de pied du PG devant (&)

7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

**S2C STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT**

1-2 PD devant PG (1) - 1/2 Tour à gauche PdC sur PG (2) [06h00]

3&4 1/4 de tour Gauche PD à Droite (3) [03h00] - PG à côté du PD (&) - 1/4 Gauche PD derrière (4) [12h00]

5&6 Reculer PG (5) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (6)

7-8 Avancer PD (7) - Avancer PG (8)

**TAG ici à la fin de la partie C sur le mur 3 face 12h00**

**TAG: SNAP R - SNAP L - CLAP - SNAP R&L**

1 Cliquer des doigts de la main Droite au-dessus des épaules (1)

2 Cliquer des doigts de la main Gauche au-dessus des épaules (2)

3 Taper des mains (3)

4 Cliquer des doigts des deux mains au-dessus des épaules (4)

**FINAL : AJOUTER 1/4 TURN LEFT SIDE RIGHT pour finir à 12h00**

**INTRO 32**

**A - 32 (Début 12h00 - Fin 06h00)**

**B - 32 (Début 06h00 - Fin 12h00)**

**C - 16 (Début 12h00 - Fin 12h00)**

**T - 4 (Début 12h00 - Fin 12h00)**

**A - 16 (Début 12h00 - Fin 09h00) RESTART**

**B - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)**

**C - 16 (Début 03h00 - Fin 03h00)**

**B - 16 (Début 03h00 - Fin 09h00) RESTART**

**B - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)**

**C - 16 (Début 03h00 - Fin 03h00)**

**B - 16 (Début 03h00 - Fin 09h00) RESTART**

**B - 16 (Début 09h00 - Fin 03h00) FINAL**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps**

**Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 03/04/2021**

**Contact : [fred.linedance@gmail.com](mailto:fred.linedance@gmail.com)**

**Last Update - 22 April 2021**

---