

# Better With You (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Intermédiaire Danse de partenaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Avril 2021

Music: Better with You - Justin Tyler



Départ : En position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD, tous 2 face LOD.

Intro : 8 comptes.

[1-8] H : 2X KICK, COASTER STEP, HEEL-TOGETHER-STEP, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN R

[1-8] F : 2X KICK, COASTER STEP, HEEL-TOGETHER-STEP, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L

1-2 H : Coup de pied D croisé devant le pied G, coup de pied D à l'extérieur à droite

F : Coup de pied G croisé devant le pied D, coup de pied G à l'extérieur à gauche

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6 H : Talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7&8 H : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec G,D,G

F : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec D,G,D

\*\*\* Au compte 7 on se laisse les mains pour reprendre les mains intérieurs à la fin du tour.

Vous êtes maintenant en position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD (face RLOD).

[9-16] H : 2X 1/4 TURN R, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, HINGE 1/2 TURN L and STEP BACK, COASTER STEP

[9-16] F : 2X 1/4 TURN L, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK, COASTER STEP

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, 1/4 tour à droite et pied G à gauche

F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

\*\*\* Au compte 1 on se laisse les mains intérieurs, au compte 2 on reprend les mains intérieurs.

Vous êtes maintenant en position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD (face LOD).

3&4 H : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant (face OLOD)

F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant (face ILOD)

5-6 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

F : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

\*\*\* Au compte 5 l'homme lève de sa main D, la main G de la femme à la hauteur du front de celle -ci.

\*\*\* Au compte 6 l'homme reprend de sa main G la main D de la femme.

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, l'homme OLOD, la femme ILOD (face LOD).

7&8 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] H : 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L

[17-24] F : 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD

1-2 H : Marcher D,G en 1/4 tour à droite

F : Marcher G,D en 1/4 tour à droite

Au compte 1 l'homme laisse la main G de la femme, pour prendre la position Close Western.

3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec G,D,G

5-6 H : Marcher G,D derrière

F : Marcher D,G devant

7&8 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G

F : Shuffle devant avec D,G,D

\*\*\* Au compte 7, la femme lève de sa main D, la main G de l'homme au-dessus de la tête de l'homme.

Vous êtes maintenant en position Open Promenade face LOD, l'homme OLOD et la femme ILOD.

**[25-32] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK**

**[25-32] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face RLOD)

**\*\*\* Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme, au compte 6 on reprend les 2 mains libres.**

**Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

7&8 H : Shuffle derrière avec G,D,G

F : Shuffle devant avec D,G,D

**[33-40] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD**

**[33-40] F : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1 1/2 TURN R**

1-2 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D

F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Shuffle devant avec G,D,G

F : Triple step en 1 1/2 tour à droite avec D,G,D (face RLOD) (option facile : 1/2 tour à droite)

**\*\*\* Au compte 7 l'homme laisse la main D de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Open promenade l'homme OLOD et la femme ILOD.**

**[41-48] H : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R CHASSÉ to R, 2X SAILOR STEP**

**[41-48] F : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L CHASSÉ to L, 2X SAILOR STEP**

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec D,G,D

F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec G,D,G

**\*\*\* Au compte 3 l'homme reprend de sa main G la main D de la femme.**

**Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold l'homme OLOD et la femme ILOD.**

5&6 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

7&8 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

**[49-56] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD**

**[49-56] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X WALK in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD**

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

**\*\*\* Au compte 1 sans se laisser les mains, l'homme fait son rock step à l'extérieur gauche de la femme.**

**La femme fait son rock step à l'extérieur gauche de l'homme.**

**Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold l'homme OLOD et la femme ILOD.**

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H : Marcher D,G en 1/4 tour à droite

F : Marcher G,D en 1/4 tour à gauche

**\*\*\* Au compte 5 l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

**\*\*\* Au compte 6 on revient en position Open Promenade face LOD l'homme ILOD la femme OLOD.**

7&8 H : Shuffle devant avec D,G,D (face LOD)

F : Shuffle devant avec G,D,G (face LOD)

**[57-64] H : 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD, 2X WALK FWD, KICK-BALL-STOMP**

**[57-64] F : STEP FWD, 1/2 HINGE TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK FWD, KICK-BALL-STOMP**

1-2 H : Marcher G,D devant

F : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

3&4 H : Shuffle devant avec G,D,G

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D

5-6 H : Marcher D,G devant

F : Marcher G,D devant

7&8 H : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, taper le pied G sur le sol (finir le poids sur le pied G)

F : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, taper le pied D sur le sol (finir le poids sur le pied D )

**AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**

---