

# Where's All The Freedom (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate 2S

Choreographer: Esther Orsatti (CH) - April 2021

Music: Where's All the Freedom - Merle Haggard



**Intro: 32 Counts, der Tanz beginnt mit dem Gesang**

**[1-8] RF Cross, LF rückw., Chasse R**

1-4 RF kreuzt den LF, halten, LF Schritt zurück, halten

5-8 RF Schritt nach R, LF neben den RF stellen, RF Schritt nach R und halten

**[9-16] LF Cross, RF rückw. Chasse L**

1-4 LF kreuzt RF, halten, RF Schritt zurück, halten

5-8 LF Schritt nach L, RF neben den LF stellen, LF Schritt nach L und halten

**[17-24] RF vorw. LF vorw. RF Side-Rock, RF vorw.**

1-4 RF Schritt vorw. und halten, LF vorw. und halten

5-6 RF Schritt nach R, LF schnell entlasten und Gewicht wieder auf LF

7-8 RF Schritt vorw. und halten

**(Hier in der 5. Wand Richtung 12 Uhr, abrechnen mit RF vorw. ohne Gewicht, dann den Tanz Richtung 12 Uhr neu starten)**

**[25-32] Step-T ½ R, LF vorw. RF Side-Rock, RF vorw.**

1-4 LF Schritt vorw. und halten, auf beiden Fussballen ½ Dr. R, Gewicht auf den RF und halten

5-8 LF Schritt vorw. RF nach R dabei den LF schnell entlasten, Gewicht wieder auf den LF, RF Schritt vorw.

**(Hier in der 8 Wand Richtung 12 Uhr, mit Count 7 abrechnen, dann halten und den Tanz Richtung 12 Uhr wieder neu starten)**

**[33-40] Side-Rock L, LF vorw. ¼ Dr. R, RF Schritt vorw. ¼ Dr. R, LF Schritt L**

1-4 LF nach L, dabei den RF schnell entlasten, Gewicht wieder auf den RF, LF Schritt vorw. und halten

**(Hier in der 2. Und 10. Wand 3 Uhr, abrechnen, die Brücke tanzen, dann den Tanz Richtung 6 Uhr wieder neu starten)**

5-6 auf beiden Fussballen ¼ Dr. R, RF Schritt vorw. und halten

7-8 auf beiden Fussballen ¼ Dr. R, LF Schritt nach L und halten

**[41-48] Vaudeville nach L und R, Flick RF**

1-4 RF kreuzt den LF, LF Schritt nach L, R Fussfersen R diagonal aufstellen, RF neben den LF stellen

5-8 LF kreuzt den RF, RF Schritt nach R, L Fussfersen L diagonal aufstellen, LF neben den RF stellen und gleichzeitig den R Fussfersen unter dem Körper Nach oben ziehen.

**[49-56] RF Step vorw. Swivel, Hitch R**

1-4 RF Schritt vorw. Und gleichzeitig beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen

**(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach vorne neigen)**

5-8 beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, L Fersen nach L drehen und gleichzeitig das R Knie hochziehen

**(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach hinten neigen)**

**[57-64] RF Step vorw. Swivel, Hitch R**

1-4 ¼ Dr. L und RF Schritt vorw. gleichzeitig beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen

**(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach vorne neigen)**

5-8 beide Fersen nach R drehen, beide Fersen nach L drehen, beide Fersen nach R drehen, L Fersen nach L drehen und gleichzeitig das R Knie hochziehen

**(während den Swivel, den Oberkörper leicht nach hinten neigen)**

**Brücke: Heelgrinde ¼ Dr. R, Rocking Chair R**

1-2 R Fersen diagonal R aufstellen, dabei den L F entlasten und ¼ Dr. R auf dem R Fersen drehen.

3-4 Gewicht auf den LF, dabei den RF entlasten, halten

5-6 RF Schritt rückw. dabei den LF entlasten, halten

7-8 Gewicht wieder auf den LF dabei den RF entlasten und halten

**Viel Spass Esti**

---