

You Belong To Me (de)

COPPERKNOB
STREPKRETS

Count: 102

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Daniela Schwartz (DE) - März 2021

Music: You Belong to Me - Bryan Adams



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AABAC

Teil/Part A - 64

Scissor step r + l, side-behind-side-cross-side-behind-side-close

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Wie 5&6

Scissor step r + l, side-behind-side-cross-side-behind-side-close

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

Step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge A2 (6 Uhr)

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

Point & point & heel & heel & touch & touch & step, pivot ½ l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

1-8 Wie Schrittfolge A5 (6 Uhr)

Shuffle back, coaster step, shuffle forward, Mambo forward

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

Teil/Part B - 32

Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l

1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

Point, close r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l

1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

Shuffle forward, Mambo forward, shuffle back, coaster step

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Teil/Part C - 6

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r-step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

& Schritt nach vorn mit link
