

# Better When I Drink (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Novice Facile

**Choreographer:** Véronique DAILLY (FR) - Mars 2021

**Music:** Better When I Drink - Matt Lang



**Introduction : 16 comptes**

**Section 1 : VAUDEVILLE AND CROSS AND CROSS, SIDE ROCK TO THE RIGHT WITH 1/4 TURN TO THE LEFT, BEHIND SIDE CROSS :**

- 1&2 & 3&4 PD croisé devant PG avec PdC, PG à G à côté PD avec transfert PdC, et toucher avant talon PD dans diagonale D, et PD à côté PG avec PdC et croiser PG devant PD, appui PD, croiser PG devant PD,
- 5-6- 7&8 1/4 de tour à gauche PD à droite, revenir appui PG, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

**Section 2 : STEP TO THE LEFT, STEP RIGHT TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TO THE RIGHT, STEP LEFT TOGETHER, 1/4 TURN TO THE RIGHT WITH STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT FORWARD :**

- 1-2- 3&4 PG à gauche, assemble PD à côté du PG, triple step devant GDG
- 5-6- 7&8 PD à droite, assemble PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant, stomp PG, stomp PD devant

**Section 3 : MAMBO STEP LEFT FORWARD, STEP LOCK STEP BACK, 1/2 TURN TO THE LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, MAMBO STEP RIGHT FORWARD :**

- 1&2 - 3&4 rock step avant PG avec PdC, retour PdC sur PD & PG à côté PD avec PdC, PD derrière, lock PG croisé devant PD avec PdC et PD derrière
- 5&6 - 7&8 1/2 tour à gauche, triple step devant GDG, rock step avant PD avec PdC, retour PdeC sur PG & PD à côté PG avec PdC.

**RESTART ICI au 5ème mur qui démarre à midi (partie instrumentale) on sera à 6 heures. Sur les comptes 7 et 8 de la section 3 : on fera un mambo TOUCH PD au lieu de faire un mambo STEP.**

**Section 4 : COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, STEP LOCK, STEP LOCK STEP :**

- 1&2 - 3&4 plante PG derrière , plante PD à côté du PG & PG devant, triple step devant DGD
- 5 - 6 - 7&8 PG devant avec PdC, lock PD croisé derrière PG avec PdC, PG devant avec PdC, lock PD croisé derrière PG avec PdC, PG devant avec PdC.

**TAG : 12 Comptes : à la fin du 2ème mur, on sera à midi, STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN TO THE LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN TO THE RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2-3&4 PD devant, 1/2 tour à gauche, triple step devant DGD
- 5-6-7&8 PG devant, 1/2 tour à droite, triple step devant GDG

**MAMBO STEP RIGHT FORWARD, SEPT LEFT BEHIND, STOMP STOMP PD**

- 1&2 -3&4 rock step avant PD avec PdC, retour PdC sur PG & PD à côté PG avec PdC, PG derrière, 2 stomps PD.

**PD :** pied droit

**PG :** pied gauche

**PdC :** poids du corps.

**Contact :** [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)