

# Love You to the Moon and Back (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate smooth

**Choreographer:** Jonas Dahlgren (SWE), Johanna Lodin (SWE), Sonja Kneisz (AUT) & Maria Wagner (AUT) - März 2021

**Music:** Love You to the Moon and Back - Karen Mcdawn : (Amazon Music oder Spotify oder Itunes)



**Beginn nach 16 cts. - mit Start des Gesangs**

## **S.1 Walk, Walk, Mambo Step, Sweep Back, Sweep Back, Coaster Cross**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts
- 5-6 LF Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden führen, LF Schritt rückwärts, RF-Spitze im Halbkreis von vorne nach hinten über den Boden führen, RF Schritt rückwärts
- 7&8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vor RF

**RESTART: Wall 2**

## **S.2 Side Rock, Cross, Side Rock, Step, Rock Step - ½ Turn r Step fw, Locked Triple ½ Turn r**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt (kreuzt) vor LF
- 3&4 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung RE - RF Schritt vorwärts [06:00]
- 7&8 ½ Drehung RE-LF Schritt rückwärts [12:00], RF kreuzt vor LF, ¼ Drehung RE-LF Schritt rückwärts [03:00]

**Bridge 1: Wall 4 [03:00 Uhr]**

## **S.3 Side Rock, Crossing Triple 2x**

- 1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt vor LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt vor LF
- 5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt vor RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt vor RF)

## **S.4 ½ Rumba Box bw, Triple Step l, Slow Jazz Box ¼ Turn r (+Cross)**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt rückwärts
- 3&4 LF Schritt seitwärts, RF zu LF, LF Schritt seitwärts

**Ending: Wall 5**

- 5-6 RF Schritt vor LF, ¼ Drehung RE - LF Schritt rückwärts [06:00]
- 7-8 RF Schritt seitwärts, LF vor RF

## **S. 5 NC Basic 2x, ½ Paddle Turn r (Volta Turn)**

- 1-2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF, RF kreuzt vor LF
- 3-4& LF Schritt nach links, RF hinter LF, LF kreuzt vor RF
- 5& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,
- 6& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,
- 7& 1/8 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt links
- 8 1/8 Drehung RE- RF Schritt seitwärts [12:00]

**(5-8) Optional: 5. Armposition)**

## **S. 6 Cross Samba 2x, Mambo Step, 3x Run bw**

- 1&2 LF vor RF, RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF

**(Optional: Arme vor dem Oberkörper kreuzen)**

- 3&4 RF vor LF, LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt rückwärts
- 7&8 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

## **S.7 NC Basic l, Side, Behind, ¼Turn r Step fw, Pivot ½ Turn r Step Back (sitting pos.)**

### **Step, Triple Step fw**

- 1-2& LF Schritt nach links, RF hinter LF, LF kreuzt vor RF  
3&4 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF, ¼ Drehung RE - RF Schritt vorwärts [03:00]  
& LF Schritt vorwärts, ½ Drehung RE auf beiden Ballen,  
5 Gewicht am Ende am LF (nach hinten setzen) & RF-Spitze vor LF auf tippen  
6 RF Schritt vorwärts  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF zu LF, LF Schritt vorwärts

## **S.8 Mambo Step, Back, Together, ¾ Spiral Turn r**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts  
3-4 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen

### **Bridge 2 Wall 4 [09:00 Uhr]**

- 5 LF Schritt (kreuzt) vor RF (locked - 2. Fussposition)  
6-8 ¾ Drehung RE auf beiden Ballen - Gewicht am Ende am LF [06:00]

## **BRIDGE 1: S.2 nach 8 cts. in Wall 4 [03:00 Uhr]**

### **Sway - Sway**

- 1-2 RF Schritt seitwärts + Hüfte nach RE schwingen, Gewicht zurück auf LF + Hüfte nach LI schwingen

## **BRIDGE 2: S.8 nach 4 cts. in Wall 4 [09:00 Uhr]**

### **Full Paddle Turn l (Volta Turn), Full Paddle Turn r (6 cts) (Volta Turn)**

- 5& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt hinter LF,  
6& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt hinter LF,  
7& 1/4 Drehung LF Schritt vorwärts, RF-Ballen Schritt hinter LF,  
8 1/4 Drehung LF- LF Schritt vorwärts [09:00]

- 1& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,  
2& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,  
3& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,  
4& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,  
5& 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, LF-Ballen Schritt hinter RF,  
6 1/6 Drehung RE- RF Schritt vorwärts, [09:00]

## **Ending: S.4 nach 4 cts. in Wall 5 [09:00 Uhr]**

### **¾ Turn Cross-Unwind**

- 5-7 RF Schritt (kreuzt) vor LF (locked - 2. Fussposition) 3/4 Drehung LI auf beiden Ballen -  
Gewicht am Ende am LF [12:00]

[www.uandme.dance](http://www.uandme.dance)

[www.Hallstatt-in-Line.dance](http://www.Hallstatt-in-Line.dance)

[jonas@uandme.dance](mailto:jonas@uandme.dance) [johanna@uandme.dance](mailto:johanna@uandme.dance) [sonja@bailando.at](mailto:sonja@bailando.at) [maria.wagner61@gmx.at](mailto:maria.wagner61@gmx.at)

© 2021

---