

Never (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermedio

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Enero 2016

Music: Never Loved Before - Alan Jackson



Secuencia : Intro 32 - 32 - 32 - 32 -32 - 24 restart (instrumental) 32 - 32 - 32 - 32 - 24 restart (instrumental)
32 - tag 4 - 32 - 32 - 24

[1-8] KICK BALL CHANGE (R) x2 - JAZZ BOX (R)

1. Patada hacia delante con PD
- & PD al lado del izquierdo
2. Cambiamos el peso al PI en el sitio
3. Patada hacia delante con PD
- & PD al lado del izquierdo
4. Cambiamos el peso al PI en el sitio
5. PD cruzado por delante del izquierdo
6. Paso hacia atrás con PI
7. Paso hacia la derecha con PD
8. Paso PI al lado del derecho

[9-16] DWIGHTS (R) - KICKS (R) - COASTER STEP (R)

9. Señalar talón D en el sitio mientras realizamos swivel con punta PI hacia la derecha
10. Señalar punta pie D en el sitio mientras realizamos swivel con talón PI hacia la derecha
11. Señalar talón D en el sitio mientras realizamos swivel con punta PI hacia la derecha
12. Señalar punta pie D en el sitio mientras realizamos swivel con talón PI hacia la derecha
13. Patada hacia delante con PD
14. Patada hacia delante con PD
15. Paso hacia atrás con PD
- & Paso hacia PI al lado del derecho
16. Paso hacia delante con PD

[17-24] ½ TURN RIGHT - HOOK - SHUFFLE FWD - PIVOT ½ TURN RIGHT - SIDE (L) - TOE TOUCH (R)

17. Paso hacia delante con PI girando ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
18. Elevar talón D por delante de la pierna izquierda
19. Paso hacia delante con PD
- & Paso PI cerca del PD
20. Paso hacia delante con PD
21. Paso hacia delante con PI
22. Girar ½ vuelta hacia la derecha (12.00)
23. Paso hacia la izquierda con PI
24. Señalar punta PD detrás del izquierdo

• Restart en la 5ª y 10ª pared

[25-32] OUT OUT IN CROSS - ¾ TURN TO LEFT - OUT OUT IN IN - FULL TURN TO LEFT

- &1 Pequeño paso a la derecha con PD, pequeño paso a la izquierda con PI
- &2 Paso hacia atrás con PD , PI cruzado por delante del derecho
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD , pivotando sobre PD girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI (03.00)
- &5 Pequeño paso hacia delante y derecha con PD , pequeño paso hacia delante e izquierda con PI
- &6 Pequeño paso hacia atrás y centro con PD , pequeño paso hacia atrás y centro con PI

7-8 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD , girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI

Volver a empezar

RESTART - En la 5ª y 10ª pared, ambas empezando a las 12.00, bailaremos hasta el tiempo 24

TAG - Al terminar la pared 11ª añadiremos 4 pasos (estaremos mirando a las 03.00)

[1-4] HEEL TAPS

- &1 Paso PD delante y levemente hacia la derecha apoyando la punta del pie , bajar talón D
 - &2 Elevar talón D apoyando la punta del pie , bajar talón D
 - &3 Elevar talón D apoyando la punta del pie , bajar talón D
 - &4 Elevar talón D apoyando la punta del pie , bajar talón D
-