

Timeouts (es)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2021

Music: Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro - 64 - 64 - tag de 8 - 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 32

• Scp = sin cambiar el peso

Intro : 32 beats

[1-8] DOUBLE STOMP UP (R) - ROCK SIDE - KICK FWD - CROSS - DOUBLE TOE BACK (L)

- 1-2 Picar dos veces con el PD al lado del PI scp
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Marcar dos veces la punta del PI por detrás del PD

[9-16] STEP LOCK STEP BWD - ½ TURN R and HOOK OVER (R) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (L)

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI y elevando el talón D por delante de la pierna izquierda (06.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

[17-24] ½ TURN R - HOOK OVER (R) - ½ TURN R - SCUFF (L) - JAZZ BOX ending POINT

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna I
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón D hacia delante
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

[25-32] ROLLING VINE TO R ending CLOSE - ROCK SIDE (L) - TOGETHER - HOLD

- 1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha bajando el talón D, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD scp
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

• En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00

• En la 8ª pared el baile terminará en el tiempo 32 mirando a las 12.00

[33-40] MONTEREY ½ TURN R - GRAPEVINE TO R ending CROSS

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI pasando PD junto al PI (12.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

[41-48] ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD - MONTEREY ½ TURN L ending HOOK

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

- 5-6 Marcar punta del PI hacia la izquierda, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el PD pasando PI junto al PD (06.00)
- 7-8 Marcar punta del PD hacia la derecha, elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda

[49-56] GRAPEVINE TO R ending CROSS - ROCK SIDE (R) - CROSS - HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

[57-64] ROCK FWD (L) - STEP BACK - HOLD - SLOW COASTER STEP - TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

VOLVER A EMPEZAR

TAG - Terminada la 2ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 8 pasos :

[1-8] STEP FWD DIAGONAL (R) - TOUCH (L) - SIDE - TOUCH (R) - STEP BWD DIAGONAL - TOUCH (L) - SIDE - CLOSE(R)

- 1-2 Paso hacia delante en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia atrás en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
-