

# Hop-A-Lot (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 38

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Oliver Neundorf (DE) - Januar 2021

Music: Hop-A-Lot - James Carothers



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Sequenz: AB, AB, A\*, BB, B\*, AB, Tag, A\*\*A\*\*, Ending**

## Part/Teil A (4 wall)

### A1: Jump forward 2, rocking chair, kick-ball-change

- 1-2 2 kleine Sprünge nach vorn mit beiden Füßen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### A2: Jump forward 2, rocking chair, kick-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

**(Tag/Restart für A\*: Hier abbrechen, 2 Taktschläge Halten und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr)**

**(Tag/Restart für A\*\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 12 Uhr)**

### A3: Steps in place turning $\frac{1}{4}$ l, hold 2

- 1-4 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (9 Uhr)
- 5-6 2 Taktschläge Halten

## Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

### B1: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

**(Restart für B\*: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr)**

### B2: Locking shuffle forward r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**(Hinweis: Beim letzten Teil B wird die Musik etwas langsamer, anpassen)**

**Tag/Brücke (beginnt Richtung 12 Uhr)**

**Hold 8**

**[1-8] 8 Taktschläge Halten (bis die Musik wieder einsetzt)**

**Ending/Ende (beginnt Richtung 12 Uhr)**

**Jump forward 2**

- 1 & 2 kleine Sprünge nach vorn mit beiden Füßen, Gewicht am Ende links

**(DJ Olli) Oliver Neundorf : Address: Germany**

**Links: linedance-dj-olli@gmx.de <https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/>**

**James Carothers - Hop-A-Lot © Album: Single**

