

Memory For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Intermédiaire facile - Danse de
partenaire



Choreographer: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Janvier 2021

Music: Memory I Don't Mess With - Lee Brice

Position de départ: promenade side by side main G de la femme dans main D de l'homme

[1-8] Back Rock, Step Lock Step, Step, ½ Turn, Shuffle Side

- 1-2 H: Pied G derrière - retour sur pied D
F: Pied D derrière - retour sur pied G
- 3&4 H: Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant
F: Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

Lâcher main G de la femme

- 5-6 H: Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
F: Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

Reprendre les mains de la femme face à face

- 7&8 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - pied D à droite
F: ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche

[9-16] Sway, Together, Cross, Side, Sailor Step With ¼ Turn, Step, ½ Turn, Together

- 1-2 H: Poids sur Pied G - retour sur pied D
F: Poids sur pied D - retour sur pied G
- &3-4 H: Pied G à côté du pied D - pied D croisé devant - pied G à gauche
F: Pied D à côté du pied G - pied G croisé devant - pied D à droite

Garder seulement la main droite de la femme

- 5&6 H: Pied D croisé derrière - ¼ de tour à droite pied G sur place - pied D devant
F: Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - pied G devant

Lâcher la main droite de la femme, prendre la main gauche de la femme

- 7&8 H: Pied G devant - ½ tour à gauche pied D derrière - pied G à côté du pied D
F: Pied D devant - ½ tour à droite pied G derrière - pied D à côté du pied G

[17-24] Step, ½ Turn, Shuffle With ½ Turn, Shuffle Side, Behind Side Cross

- 1-2 H: Pied D devant - ½ tour à droite pied G derrière
F: Pied G devant - ½ tour à gauche pied D derrière

Lâcher la main gauche de la femme

- 3&4 H: ¼ de tour à droite pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D
devant
F: ¼ de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied
G devant

Reprendre les 2 mains face à face

- 5&6 H: ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche
F: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - pied D à droite
- 7&8 H: Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D croisé devant
F: Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G croisé devant

[25-32] H: Back Rock, Shuffle Side With ¼ Turn R, Shuffle Fwd With ¼ Turn R, Side With ¼ Turn R, Back
[25-32] F: Back Rock, Side With ¼ Turn L, Together, Step With ¼ Turn R, Side With ½ Turn R, Together,
Step, Side, Back

Lâcher les mains et prendre la main D de la femme avec la main D de l'homme

- 1-2 H: Pied G derrière - retour sur pied D
F: Pied D derrière - retour sur pied G

Sur les comptes 3&4, faire une extension de la main D vers la droite tout en appuyant la main G à l'épaule de

la femme

3&4 H : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche
F : ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

Ne pas lâcher la main D de la femme

5&6 H : Pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant
F : ½ tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G devant

Passer la main D par-dessus tête de la femme

7-8 H : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G légèrement derrière
F : ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G derrière

Tags : à la fin de la 1e et 6e routine faire le tag suivant

1-4 Rockin Chair inversé, de type miroir pour la femme, Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant - retour sur pied D

Restart : à la 3e routine de la danse faire les 16 premiers comptes et repartir du début, garder le poids sur pied D pour l'homme et poids sur le pied G pour la femme pour pouvoir repartir.
