

# Rudolph (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 16 Décembre 2020

Music: Run Run Rudolph - Luke Bryan



**#1 final au 12è mur après 12 comptes**

**Départ 6 x 8 temps (intro 2 x 8 temps + 4 x8 temps)**

## **SECTION 1 - SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, KICK BALL CROSS (x2)**

- 1&2            poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
3 - 4            reculer PG, retour pdc PD  
5&6            kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied),  
croiser PD devant PG (pdc PD)  
7&8            kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied),  
croiser PD devant PG (pdc PD)

## **SECTION 2 - SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK BACK & KICK LEFT**

- 1 - 2            poser PG à G, ¼ tour à D retour pdc PD devant 3h  
3&4            pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG  
5 - 6            avancer PD\*, retour pdc PG \* final  
7 - 8            reculer PD et coup de PG devant, poser PG devant

## **SECTION 3 - SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT, TOGETHER, SWIVET (x2) or TOE FAN (x2)**

- 1 - 2            poser pointe D à D, ramener PD à côté PG (pdc PD)  
3 - 4            poser pointe G à G, ramener PG à côté PD (pdc PG)  
5 - 6            pivoter en même temps pointe D (pdc talon D) vers la D et talon G (pdc pointe G) vers la G,  
remettre les pieds au centre (pdc PD)

**\*ou pivoter pointe D vers la D, revenir au centre (pdc PD)**

- 7 - 8            pivoter en même temps pointe G (pdc talon G) vers la G et talon D (pdc pointe D) vers la D,  
remettre les pieds au centre (pdc PG)

**\*ou pivoter pointe G vers la G, revenir au centre (pdc PG)**

## **SECTION 4 - STEP ½ TURN, SUGAR FOOT (or WALK x2), TRIPLE STEP FORWARD, SLIDE TO THE LEFT**

- 1 - 2            avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 9h  
3 - 4            avancer PD vers la diagonale D en pivotant le talon vers la D, avancer PG vers la diagonale  
G en pivotant le talon vers la G

**\*ou avancer PD, avancer PG**

- 5&6            avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
7 - 8            faire un grand pas PG vers la diagonale G, faire glisser PD près de PG (pdc PG)

**\* Final au 12è mur, vous le commencez face à 3h, faites les 12 premiers comptes puis :**

**Remplacer les temps 5-6 ROCK FORWARD de la section 2 par STEP ½ TURN LEFT : avancer PD, ½ tour à G, et terminez la section 2 face à 12h.**

**Good luck , good dance !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

**leacountrydance@gmail.com**

**https://www.facebook.com/lea.country.dance**

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

---