

Christmas On The Square (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 1

Level: Débutant

Choreographer: Serge Fournier (FR) - Décembre 2020

Music: Christmas on the Square - Dolly Parton



introduction : 18 temps . Démarrage au paroles

1/4 TURN RIGHT ,TOE GRIND &1 /4 TURN LEFT - TRIPLE STEPS FORWARD, 1/4 TURN LEFT , TOE GRIND &1/4 TURN RIGHT - TRIPLE STEPS FORWARD

- 1 le corps 1/4 de tour à droite et pose la pointe du PD à droite (3h00)
- 2 (grind) écrase le sol avec la pointe du PD & 1/4 de tour à gauche (corps + talon PD) (12h00)
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5 le corps 1/4 de tour à gauche et pose la pointe du PG à gauche (9h00)
- 6 (grind) écrase le sol avec la pointe du PG & 1/4 de tour à droite (corps + talon PG) (12h00)
- 7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

ROCK STEP RIGHT FORWARD , RECOVER - BACK SHUFFLE RIGHT & LEFT - BACK ROCK STEP RIGHT

- 1 .2 rock step PD avant , revenir en appui sur le PG arrière
- 3&4 pas PD arrière , assemble le PG près du PD et pas PD arrière
- 5&6 pas PG arrière , assemble le PD près du PG et pas PG arrière
- 7.8 rock step PD arrière , revenir en appui sur PG avant

SIDE ROCK RIGHT (with hands in the air) - BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK LEFT (with hands in the air) - BEHIND SIDE CROSS

- 1 .2 pas PD côté droit (avec les 2 mains qui poussent au niveau des épaules vers la diagonale avant droite) , revenir en appui sur PG
- 3&4 croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche et croise le PD devant le PG
- 5.6 pas PG côté gauche (avec les 2 mains qui poussent au niveau des épaules vers la diagonale avant gauche) , revenir en appui sur PD
- 7&8 croise le PG derrière le PD , pas PD côté droit et croise le PG devant le PD

KICK BALL STEP , KICK BALL STEP - JAZZ BOX

- 1&2 PD petit coup de pied diag avant droite , assemble le PD près du PG et pas PG avant
- 3&4 PD petit coup de pied diag avant droite , assemble le PD près du PG et pas PG avant
- 5 .6.7.8 croise le PD devant le PG , pas PG arrière , pas PD côté droit et pas PG près du PD
(attention : poser le PG pour finir en appui sur ce pied gauche & relever le talon du PD pour être en « touch »)

TAG : a la fin des murs 1 et 2 , faire le jazz box avec fin en « touch » PG près du PD et ajouter 2 temps (9-10) : pose le PG diag arrière gauche et « touch le PD près du PG

FINAL : terminer avec des side touch (R&L & claps des mains) sur 10 comptes

LIVE LOVE DANCE