

# A Special Xmas (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermedio bajo

**Choreographer:** Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2020

**Music:** Like It's Christmas - Jonas Brothers : (Álbum : Like it's Christmas, 2019)



**Hoja de baile :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Secuencia :** intro - 64 - 64 - tag - 64 - 64 - 64 - 64 - 64 +1

**Intro :** 4 + 16

## [1-8] [ STEPS FWD DIAGONAL - TOUCH and CLAP ] x4 ( R-L-R-L )

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 3-4 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- 5-6 Paso hacia delante y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 7-8 Paso hacia delante e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear

## [9-16] MONTEREY ½ TURN R - GRAPEVINE TO R ending CROSS

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI pasando PD junto al PI ( 06.00 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

## [17-24] ROCK SIDE ( R ) - CROSS - HOLD - MONTEREY ½ TURN L ending HOOK

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa
- 5-6 Marcar punta del PI hacia la izquierda, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el PD pasando PI junto al PD ( 12.00 )
- 7-8 Marcar punta del PD hacia la derecha, elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda

## [25-32] GRAPEVINE TO R ending CROSS - ROCK SIDE ( R ) - CROSS - TOE BACK ( L )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, marcar punta del PI por detrás del PD

## [33-40] STEP LOCK STEP BWD ( L ) - ½ TURN R and HOOK - STEP LOCK STEP FWD ( R ) - HOLD

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso PD hacia atrás cruzado por delante del PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando el talón D por delante de la pierna izquierda ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

## [41-48] ½ TURN R - HOOK ( R ) - ½ TURN R - SCUFF ( L ) - JAZZ BOX ending POINT

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

## [49-56] ROLLING VINE TO R ending STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT ( L ) - CLOSE

- 1-2 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha bajando el talón D, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 3-4 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 5-6 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, el talón I
- 7-8 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, paso PD junto al PI sin cambiar el peso

**[57-64] ROCK SIDE ( R ) - CROSS - HOLD - TOE IN ( L ) - SCUFF - CROSS - HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa
- 5-6 Marcar punta del PI hacia dentro y levemente atrás, frotar talón I hacia delante
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG - Terminada la 2ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 8 pasos :**

**[1-8] [ STEPS BWD DIAGONAL - TOUCH and CLAP ] x4 ( R-L-R-L )**

- 1-2 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
  - 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
  - 5-6 Paso hacia atrás y derecha con PD, paso punta del PI junto al PD y palmear
  - 7-8 Paso hacia atrás e izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- +1**

**Al terminar la última pared, la 7ª mirando a las 06.00, dar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD para terminar mirando a las 12.00**

---