

Asking of This HEART (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice / Débutant - Triple Two -
Country



Choreographer: Danny JICKEL (FR) - Juillet 2020

Music: Asking A Whole Lot of This Heart - Aaron McDonnell & The Neon Eagles :
(4:04)

****2 Restarts - 1 Tag**

Introduction : 32 temps après l'anacrouse chorégraphique

Sect. 1 / [01 à 08] STEP FORWARD x3, PIVOT 1/4 TURN LEFT WITH LEFT FORWARD HEEL, TOGETHER, RIGHT BACK TOE, TOGETHER, LEFT FORWARD HEEL

- 1.2 STEP PD avant - STEP PG avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3 STEP PD avant : pas PD avant
- 4 PIVOT 1/4 tour vers G . . . (sur BALL PD : plante PD) avec HEEL PG avant : avec talon PG avant [9:00] (Rappel : après un PIVOT, on ne change pas d'appui)
- 5 TOGETHER : assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
- 6 TOE PD arrière : pointe PD arrière
- 7.8 TOGETHER : assembler PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD - HEEL PG avant : talon PG avant

Sect. 2 / [09 à 16] VINE LEFT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, MONTEREY TURN RIGHT

- 9.10 VINE à G : pas PG côté G - croiser PD derrière PG
- 11 pas PG côté G
- 12 PIVOT 1/4 tour vers D . . . (sur BALL PG) avec HEEL PD avant : avec talon PD avant [12:00]
- 13 MONTEREY TURN 1/4 D : pointe PD côté D
- 14 PIVOT 1/4 de tour vers D . . . (sur BALL PG) en rassemblant PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD
- 15.16 [3:00] pointe PG côté G - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG

Sect. 3 / [17 à 24] STEP TURN 1/4 LEFT x2, JAZZ TRIANGLE RIGHT

- 17 STEP TURN D 1/4 tour G . . . pas PD avant
- 18 PIVOT 1/4 de tour vers G . . . sur BALL PD avec changement d'appui vers PG [12:00]
- 19 STEP TURN D 1/4 tour G . . . pas PD avant
- 20 PIVOT 1/4 de tour vers G . . . sur BALL PD avec changement d'appui vers PG [9:00]
- 21.22 JAZZ TRIANGLE D : pas PD croisé (1ère lockée) par-dessus PG - pas PG arrière
- 23.24 pas PD côté D - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG

Sect. 4 / [25 à 32] FORWARD RIGHT RUMBA BOX

- 25.26 RUMBA BOX avant D : pas PD côté D - assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
- 27.28 pas PD avant - TOUCH PG : BALL PG à côté du PD
- 29.30 pas PG côté G - assembler PD à côté du PG avec changement d'appui vers PD
- 31.32 pas PG arrière - TOUCH PD : BALL PD à côté du PG

DEBUT de la danse

Sect. 4 / 32 TAG à la fin du 10ème murs ou au début du 11ème mur [12:00]

FiNAL de la danse au 14ème mur (3:00), au 5ème temps de la 4ème section (29ème) à 12:00

Sect. 4 / 25 à 29 HALF FORWARD RIGHT RUMBA BOX, HOLD

25 [12:00] DEMI-RUMBA BOX avant D : pas PD côté D
26 Assembler PG à côté du PD avec changement d'appui vers PG
27.28 pas PD avant - TOUCH BALL PG à côté du PD
29 HOLD : PAUSE sur BALL PG

FiN de la danse

TAG RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE STEP, HEEL LEFT DIAGONALLY, LEFT SIDE STEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE STEP, TOUCH RIGHT

1.2 STEP latéral D : pas PD côté D - CROSS PG avant : croiser PG devant PD
3.4 STEP latéral D : pas PD côté D - HEEL PG avant : talon PG diagonale avant G
5.6 STEP latéral G : pas PG côté G - CROSS PD avant : croiser PD devant PG
7.8 STEP latéral G : pas PG côté G - TOUCH PD : BALL PD à côté du PG
