

# Crossroads Of My Life (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Low Intermediate

**Choreographer:** Oliver Neundorf (DE) - November 2020

**Music:** Crossroads - Andy Nickel



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 64 counts - No Tags - No Restarts**

## **Touch behind, turn ½, step, turn ½, shuffle forward, step, turn ¼, step**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen, ½ Drehung rechts  
3-4 Schritt nach vorne mit links, ½ Drehung rechts herum  
5&6 Schritt mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links (9 Uhr)

## **Shuffle across, rock side, shuffle across, step back turn ¼, close**

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts (dabei ¼ Drehung links herum), linken Fuß an rechten heransetzen

## **Walk 2-out-out-in-in, back 2, rock back (Jump back)**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an re. heransetzen  
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, heel steps (steps back)**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

## **Ending: 15. Runde - 6 Uhr auf die 6, ½ langsame Drehung auf beiden Ballen (12 Uhr), rechten Fuß an linken heransetzen**

- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach schräg links vorn auf die linke Hacke (schulterbreit auseinander)  
7-8 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition mit rechts - mit linken Fuß Schritt nach hinten

## **Wiederholung bis zum Ende**

## **Brücke (nach Ende der 12. Runde - 12:00)**

### **Break**

- 1-4 Einfach warten bis Musik wieder einsetzt (bei dem Wort „Crossroads“)

**Oliver Neundorf (Country- u. Linedance-Dj Olli)**

**Adresse: Deutschland; Telefon: +49 171 8106674**

**Links: [linedance-dj-olli@gmx.de](mailto:linedance-dj-olli@gmx.de)**

