

# Kisses To Everyone (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Septiembre 2020

Music: Love Her For A While - George Payling : (todavía no está en el mercado, sep. 2020)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

• Scp : sin cambiar peso

Esta coreografía está dedicada a todos aquellos profesores que desinteresadamente han participado en las workshops de las maratones de Country Mediterrani Catalá, realizadas en agosto y septiembre de 2020 , para sobrellevar mejor la situación COVID.

Muchas gracias a : M<sup>a</sup> José Balsalobre ( Madrid, España )

M<sup>a</sup> Cruz Piquer ( Valencia, España )

Daniela Bar Tos ( Austria )

Pilar Rubín ( Barcelona, España )

Mario y Lilly Hollnsteiner ( Austria )

Ana Oliver ( Barcelona, España )

Anna Taroni ( Italia )

Dan Mcflyer ( Barcelona , España )

Bruno Penet ( Francia )

Laura Jones ( Bélgica )

Montse Moscardó ( Barcelona, España )

Javi Viu ( Barcelona, España )

Marta Stevie ( Barcelona, España )

Manel i Carme ( Barcelona, España )

Una mención especial de agradecimiento para el músico escocés George Payling por dejarnos su versión de " Love her for a while " , aun no comercializada.

Intro : 64 beats

**[1-8] SIDE ( R ) - TOGETHER - BACK ( R ) - TOUCH - SIDE ( L ) - TOGETHER - BACK ( L ) - TOUCH**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

**[9-16] POINT SIDE ( R ) - TOUCH - SIDE - TOUCH- POINT SIDE ( L ) - TOUCH - GRAPEVINE TO LEFT\* ending CROSS**

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

**[17-24] GRAPEVINE TO LEFT \* ending CROSS - ¼ TURN L and ROCK FWD ( L ) - [ ½ TURN L - HOLD ] x2**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 09.00 )
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa ( 03.00 )
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa ( 09.00 )

**[25-32] GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS - ¼ TURN L and ROCK FWD ( L ) - STEPS BACK ( L-R )**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI

- 5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

**[33-40] STEP BACK ( L ) - STOMP UP ( R ) - KICK FWD - STOMP UP - FLICK - STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT\***

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
- 7-8 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

**[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT\* - STOMP UP ( L ) - KICK FWD - STOMP UP - FLICK - STOMP UP - ROCK SIDE**

- 1-2 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

**[49-56]  $\frac{1}{2}$  TURN L - HOLD - PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L - GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS**

- 1-2 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa ( 12.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

**[57-64] POINT SIDE ( R ) - STEP FWD - POINT SIDE ( L ) - STEP FWD - DOUBLE TOE BACK ( R ) - LONG STEP BACK - TOGETHER**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

Terminada la 7ª pared mirando a las 06.00 empezaremos la 8ª en el tiempo 51 ( PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L ) hasta el final acabando el baile mirando a las 12.00

THANKS AT ALL

---