

Je Te Donne (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: David Linger (FR) - Octobre 2020

Music: Je te donne - Jean-Jacques Goldman & Michael Jones : (Album: Non Homologué, piste 2)



Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Give » à 10 secondes...

Side Triple Step (R-L-R), Diagonal Forward L Rock Step, Recover on R, Side Triple Step (L-R-L) with ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 - 4 Pas G (rock) en avant dans la diagonale droite (1h30), revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche avec ¼ de tour à gauche (9h)
- 7 - 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

Forward R Touch, Side R Touch, R Sailor Step, Forward L Touch, Side L Touch, L Sailor Step with ¼ Turn Left

- 1 - 2 Toucher (touch) D devant, toucher (touch) D à droite (option : kick à la place de touch)
- 3 & 4 Pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 5 - 6 Toucher (touch) G devant, toucher (touch) G à gauche (option : kick à la place de touch)
- 7 & 8 Pas G (sur la plante) derrière D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

R & L Forward Rock Step, L Back, R Point Forward, R Back, L Point Forward, L Back, R Point Forward, R Hook

- 1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- & Pas D à côté de G
- 3 - 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- & 5 Petit pas G en arrière, pointer D devant
- & 6 Petit pas D en arrière, pointer G devant
- & 7 Petit pas G en arrière, pointer D devant
- 8 Hook D croisé devant jambe G

Forward Triple Step (R-L-R), Step ½ Turn Right, Forward Triple Step (L-R-L), Forward R Rock Step, Recover on L

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 - 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G en préparant ¼ de tour à droite (9h) pour redémarrer la danse

Tag : 1 - 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Restart :

A la 4ème et 8ème reprise, reprendre depuis le début à la fin de la 1ère section

A la 11ème reprise, reprendre depuis le début après le 2ème temps de la 3ème section

Séquence :

ÀChoré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais

ÀChoré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français

ÀTag 4 temps face à 6h

ÀChoré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français

ÀChoré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 6h

ÄChoré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais

ÄChoré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français

ÄTag 4 temps face à 12h

ÄChoré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français

ÄChoré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 12h

ÄChoré 32 temps phase instrumentale

ÄChoré 32 temps phase instrumentale

ÄTag 4 temps face à 6h

ÄChoré 18 temps jusqu'au 2ème temps de la section 3 puis Restart face à 6h sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français

Le tempo de la musique passe à 136 BPM

ÄRépéter la choré 32 temps jusqu'à la fin de la musique sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français & en anglais

Bon Chaaance !!!
