

Diamonds In A Whiskey Glass (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Chrystel DURAND (FR) - Octobre 2020

Music: Diamonds in a Whiskey Glass - Gord Bamford : (2020)



Intro : 1 x 8

[1-8] SIDE, ROCK BACK, TRIPLE FORWARD, BALL ½ TURN LEFT X 3, STEP L FWD

- 1-2& PD à D, Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 3&4 Chassé devant (GDG)
- 5& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 6& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7& Ball PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 8 PD devant - 6.00

(Option sur les comptes 5&6& : rocking chair syncopé)

Tag ici au 3ème mur

[9-16] MAMBO LARGE STEP, SLIDE, COASTER STEP, CROSS ROCK, RECOVER, TOGETHER, CROSS, HITCH WITH ¼ TURN RIGHT

- 1&2 Rock PG devant, reprendre appuis sur PD, grand PG derrière en laissant glisser le PD vers le PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD
- &7 PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 8 Hitch genou G en effectuant ¼ tour à D (lever légèrement le talon D pour faciliter le pivot) - 9.00

[17-24] CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP R FORWARD, STEP L FORWARD

- 1 PG croisé devant PD
- 2&3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
- 4&5 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD

Restart en modifiant le & par une touche PD à côté du PG (4&- restart)

- 6&7 ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG devant, PD devant - 3.00
- 8 PG devant

[25-32] CROSS, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, SYNCOPATED ROCKING CHAIR (BACKWARD AND FORWARD)

- 1 PD croisé devant PG
- 2& PG derrière, PD à D
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5&6 PD à D, touche PG à côté du PD, PG à G
- 7&8& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, rock PD devant, reprendre appui sur PG

TAG : à la fin du 2ème mur, face à 6.00, rajouter les 4 temps suivants avant de reprendre la danse au début :

[1-4] SWAY X 4

- 1-4 Balancer les hanches à D, à G, à D, à G

RESTART : au 6ème mur, danser les 20 premiers comptes de la danse , puis remplacer le & par une touche PD à côté du PG (4&) et recommencer la danse au début

Chrystel Durand : mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>

