

Jingling Spurs (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Heart Sisters - Septembre 2020

Music: Jingling Spurs - Bruno LeGrizzly : (Album: Bound for Glory)



#1ère section (1 à 8) : Double kick, rock back jump, step fwd, flick back + slap, step, hitch + slaps

- 1 - 4 Kick, kick D, rock D arrière avec petit saut
- 5 - 6 PD devant, flick G croisé derrière jambe D (slap de la main D)
- 7 - 8 Retour sur PG à l'arrière, hitch genou D (slap des 2 mains de chaque côté du genou)

#2ème section (9 à 16) : Toe strut ½ turn (2x), toe strut ¼ turn, step fwd, touch point behind

- 1 - 4 Touche pointe D derrière, pivot ½ tour D, talon D au sol Touche pointe G devant, pivot ½ tour D, talon G au sol
- 5 - 6 Touche pointe D derrière, pivot ¼ tour D, talon D au sol
- 7 - 8 PG devant, touche pointe D arrière

#3ème section (17 à 24) : Toe touches, flick, right vine, toe touch

- 1 - 4 Pointe D à droite, pointe D devant, pointe D à D, flick PD derrière jambe G
- 5 - 8 Vine à D : PD à droite, croise G derrière, PD à D, touche pointe G à côté du PD

#4ème section (25 à 32) : Left vine ¼ turn, scuff, step, snap, ¼ turn, snap

- 1 - 4 Vine à G ¼ tour G : PG à G, croise D derrière, pose G à G avec ¼ tour G, scuff PD
- 5 - 8 Pose PD devant, snap, ¼ tour à G, snap

Restart 1 au 6ème mur (6h)

Restart 2 au 8ème mur (12h)

#5ème section (33 à 40) : Scuff, hook, scuff, flick, step lock step fwd, scuff 1/8 turn left

- 1 - 4 Scuff PD, hook PD devant jambe G, scuff PD, flick arrière D
- 5 - 8 Pose PD devant, ramène PG derrière PD, pose PD devant, scuff PG avec 1/8ème de tour

#6ème section (41 à 48) : Step scuff (4x) ¾ turn

- 1 - 8 Pose PG, scuff, pose PD, scuff, Pose PG, scuff, pose PD, scuff tout en faisant ¾ de tour (promenade)

#7ème section (49 à 56) : Figure of 8 with ¼ turn, ½ turn, ¼ turn, step right behind

- 1 - 4 Croise PG devant PD, ouvre PD à D, croise PG derrière PD, ouvre PD à D avec ¼ de tour à D
- 5 - 6 PG devant, ½ tour D avec appui sur PD
- 7 - 8 PG à G avec ¼ tour à D - croise D derrière

#8ème section (57 à 64) : ¼ turn step, sweep, cross, side, heel, step, together, hold

- 1 - 4 ¼ tour G, PG devant, sweep PD, croise PD devant PG, PG à G
- 5 - 8 Talon D dans la diagonale droite, repose PD, rassemble PG à côté du PD, pause

Final : Reprendre 1ere section, poser PD derrière et prendre attitude main au chapeau tête basse.

Bonne danse à toutes et à tous...

Celle-ci est l'histoire du dernier survivant d'une ville fantôme dans le désert...

Et de la musique que produit le tintement de ses éperons... !