

All My Love Is Gone (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire / Avancé

Choreographer: Christine CHIRAIN (FR) - Octobre 2020

Music: All My Love is Gone - Ryan Lindsay : (Album : Wild)



Seq : 64 - 48 - T1 + R - 64 - 32 - T2 + R - 32 - T3 + R - 16 - R - 36 - T4 + R - 64 - Fin

Intro : après « One-Two-Three-Four » : 16 temps

S1 : RIGHT STEP FORWARD, TOGETHER, RIGHT SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, TOUCH X2

- 1.2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD (PDC PG)
- 3&4 SAILOR STEP : CROSS PD derrière PG, pas PG à G (&), pas PD à D (PDC PD)
- 5&6 Pas PG derrière PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD
- 7.8 TOUCH PD à côté du PG, TOUCH PD à côté du PG (PDC PG)

S2 : RIGHT KICK X2, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP-DRAG-TOUCH, RIGHT KICK BALL STEP

- 1.2 KICK PD devant, KICK PD côté D
- 3&4 Pas PD derrière PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG
- 5.6 Grand pas PG à G, ramener en glissant PD à côté du PG & TOUCH PD (PDC PG)
- 7&8 KICK PD avant, pas (Ball) PD à côté du PG (&), pas PG avant

RESTART au 6ème mur (9h00) après 16 comptes (face à 9h00)

S3 : RIGHT ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SIDE-TOUCH X3, SIDE

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00
- 5&6& Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG (&), pas PD à D, TOUCH PG à côté du PD (&)
- 7&8 Pas PG à G, TOUCH PD à côté du PG (&), pas PD à D (PDC PD)

S4 : LEFT STEP FORWARD, TOGETHER, LEFT SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, TOUCH X2

- 1.2 Pas PG avant, pas PD à côté du PG (PDC PD)
- 3&4 SAILOR STEP : CROSS PG derrière PD, pas PD à D (&), pas PG à G (PDC PG)
- 5&6 Pas PD derrière PG, pas PG à G (&), CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH PG à côté du PD, TOUCH PG à côté du PD (PDC PD)

TAG2 puis RESTART au 4ème mur (9h00) après 32 comptes (face à 3h00) :

- 5.8 Pas PG à G, HOLD-HOLD-HOLD (PDC PG)

TAG3 puis RESTART au 5ème mur (3h00) après 32 comptes (face à 9h00) :

- 5.8 Pas PG à G, HOLD-HOLD-HOLD (PDC PG)
- 1.2 HOLD-HOLD (PDC PG)

S5 : LEFT KICK X2, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP-DRAG-TOUCH, LEFT KICK BALL STEP

- 1.2 KICK PG devant, KICK PG côté G
- 3&4 Pas PG derrière PD, pas PD à D (&), CROSS PG devant PD

TAG4 puis RESTART au 7ème mur (9h00) après 36 comptes (face à 3h00) :

- 1.8 HOLD
- &1.8 BOUNCES PD
- &1.8 BOUNCES PD

- 5.6 Grand pas PD à D, ramener en glissant PG à côté du PD & TOUCH PG (PDC PD)
- 7&8 KICK PG avant, pas (Ball) PG à côté du PD (&), pas PD avant

S6 : LEFT ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

- 1.2 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 12h00
- 5.6 Pas PD avant, ½ tour à G 6h00
- 7.8 Pas PD avant, ¼ de tour à G (PDC PD) 3h00

TAG1 puis RESTART au 2ème mur (3h00) après 48 comptes (face à 6h00) :

- &5&6 (&) pas PD à D (OUT), pas PG à G (OUT), (&) pas PD au centre (IN), pas PG à côté du PD (IN)
- &7&8 (&) pas PD à D (OUT), pas PG à G (OUT), (&) pas PD au centre (IN), pas PG à côté du PD (IN) (PDC PG)

S7 : LEFT DOROTHY STEP, RIGHT STEP FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT COASTER STEP

- 1.2& Pas PG dans la diagonale G, LOCK PD derrière PG, pas PG dans la diagonale G (&)
- 3.4 Pas PD avant, TOUCH PG derrière PG
- 5&6 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG (&), pas PG arrière
- 7&8 COASTER STEP : pas PD arrière, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

S8 : LEFT ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT, RIGHT MONTEREY ½ TURN

- 1.2 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant (PDC PG) 9h00
- 5.6 Pointe PD à D, ½ tour à D & assembler PD à côté du PG 3h00
- 7.8 Pointe PG à G, assembler PG à côté du PD (PDC PG)

FIN : le 8ème mur finit à 6h00. Rajouter à la fin de la section 8 pour terminer sur 12h00

RIGHT MONTEREY ½ TURN - RIGHT STOMP FORWARD

- 5.6 Pointe PD à D, ½ tour à D & assembler PD à côté du PG
 - 7.8 Pointe PG à G, assembler PG à côté du PD (PDC PG)
 - 1 STOMP PD avant
-