

Change Your Mind (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Intermédiaire Danse de Partenaire

Choreographer: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Octobre 2020

Music: Change Your Mind - Keith Urban



Position de départ face à face femme I.L.O.D, homme O.L.O.D

[1-8] Side Large Step, Cross Back Rock Side, Behind ¼ Turn Step, Step Pivot ½ Turn Step, Rock Step

H: Grand pas du pied D à droite

F : Grand pas du pied G à gauche

2&3 H : Pied G croisé derrière - retour sur pied D - pied G à gauche

F : Pied D croisé derrière - retour sur pied G - pied D à droite

Garder seulement la main G de la partenaire

4&5 H : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied G devant - pied D devant

F : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à droite pied D devant - pied G devant

Laisser main G de la partenaire et prendre la main D

6&7 H : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant

F : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G - pied D devant

8-1 H : Pied D devant - retour sur pied G

F : Pied G devant - retour sur pied D

[9-16] Back Lock Back, Sailor Step ½ Turn, Step Lock Step, Rock Step

2&3 H: Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière

F : Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière

Laisser la main D de la partenaire et prendre main G

4&5 H : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à droite pied G sur place - ¼ de tour à droite pied D devant

6&7 H : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

F : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant

8-1 H : Pied G devant - retour sur pied D

F : Pied D devant - retour sur pied G

[17-24] Back Lock Back, ¼ Turn Rock Side, Behind Side Cross Side Cross

2&3 H: Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière

F : Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière

Prendre les 2 mains de la partenaire

4-5 H : ¼ de tour à droite pied D à droite - retour sur pied G

F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - retour sur pied D

6&7 H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D croisé devant

F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G croisé devant

&8 H : Pied G à gauche - pied D croisé devant

F : Pied D à droite - pied G croisé devant

[25-32] Large Step, Sailor Step, Sailor Step, Rock Side, Step

H: Grand pas du pied G à gauche

F : Grand pas du pied D à droite

2&3 H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite

F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche

4&5 H : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche

F : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite

6-7-8 H : Pied D à droite - retour sur pied G - pied D devant

F : Pied G à gauche - retour sur pied D - pied G devant

[33-40] Step, ¼ Turn Side, Together, ¼ Turn Step, ½ Turn Shuffle Position Close Side, ½ Turn Shuffle Position Close Side, (H: ¼ Turn Step), (F: ½ Turn L)

Laisser main G de la partenaire et lever la droite de la partenaire pour passer sous bras

H: Pied G devant

F: Pied D devant

Prendre position close côte à côte

2&3 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à gauche pied D devant

F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant

4&5 H : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant

F : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

6&7 H : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

F : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - pied G croisé devant

Garder la main droite de la partenaire pour la faire passer sous bras

8 H : ¼ de tour à droite pied G devant

F : ½ Tour à gauche pied D derrière

[41-48] H: Step Fwd, Mambo Fwd, Coaster Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross

[41-48] F: Back, Mambo Back, Step ½ Turn Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross

Prendre les 2 mains épaule D à épaule D légèrement en diagonale

H: Pied D devant

F: Pied G derrière

2&3 H: Pied G devant - retour sur pied D - pied G derrière

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Laisser main D de la partenaire et garder la main G de la partenaire

4&5 H : Pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant

F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant

Prendre les 2 mains face à face

6-7-8 H : Pied G devant - ¼ de tour à droite poids sur pied D - pied G croisé devant

F : Pied D devant - ¼ de tour à gauche poids sur pied G - pied D croisé devant

[49-56] Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn, ¼ Turn Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn Step

H: Grand pas du pied D à droite

F : Grand pas du pied G à gauche

2&3 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte

4

&4 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

Reprendre les 2 mains face à face

5 H : ¼ de tour à gauche avec un grand pas du pied D à droite

F : ¼ de tour à droite pied G à gauche

6&7 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte

8

&8 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

[57-64] Rock Step, ½ Turn Shuffle, Step Lock Step, Step Fwd, ½ Turn

Garder main D de la partenaire

1-2 H : Pied D devant - retour sur pied G
F : Pied G devant - retour sur pied D

Laisser les mains

3&4 H : ¼ de tour à droite pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant
F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

Reprendre la main G de la partenaire

5&6 H : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant
F : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

Laisser la main pour le ½ tour

7-8 H : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

Recommencer au début

Restart : À la 2e routine de la danse, faire les 48 premiers comptes et repartir du début

Email : sergiocountry08@hotmail.com

Bonne Danse!
