

# Basket Case (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Septembre 2020

Music: Basket Case - Gethen Jenkins



## #32 count intro - CW - 5 TAG - 1 RESTART

### SECT.1 TRIPLE STEPS TO R SIDE, TRIPLE STEPS TO L SIDE, ROCK STEP R BACK, STEP 1/2 TURN L

1&2            poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3&4            poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G  
5-6            poser PD derrière, revenir sur PG devant  
7-8 a        vancer PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc PG) (6.00)

\*restart ici mur 7 (6.00)

### SECT.2 WALK R, HOOK L BEHIND & SLAP, BACK L, HOOK R OVER L & SLAP, STOMP R FWD, STOMP L BESIDE R, APPLE JACK

1-2 a        vancer PD, hook jambe G derrière jambe D (et main D touche talon PG)  
3-4        reculer PG, hook jambe D devant jambe G (et main G touche talon PD)  
5-6        stomp PD devant, stomp PG près de PD  
&7&8        pivoter pointe PG et talon PD vers la G, revenir au centre, pivoter pointe PD et talon PG vers la D, revenir au centre (pdc PG)

### SECT.3 TRIPLE STEPS TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEPS TO L SIDE WITH 1/4 TURN R, 1/4 TURN R WALK R, 1/4 TURN R STEP L TO L SIDE

1&2            poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3-4            poser PG derrière, revenir sur PD devant  
5&6            poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour à D reculer PG (9.00)  
7-8            1/4 tour à D avancer PD, 1/4 tour à D poser PG à G (3.00)

### SECT.4 ROCK STEP R BACK, TRIPLE STEPS R FWD, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

1-2            poser PD derrière, revenir sur PG devant  
3&4 a        vancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
5-6            poser PG devant, revenir sur PD derrière  
7&8            reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

\*tag 1 ici murs 2 (6.00) & 9 (12.00) : 1-4 MONTEREY 1/2 TURN R

1-2-3-4      pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre

\*tag 2 ici mur 2 (12.00) après tag 1, mur 9 (6.00) après tag 1 et mur 13 (6.00) après section 4 :

1-8            STOMP R FWD + R HAND, HOLD, STOMP L BESIDE + L HAND, HOLD, ROLLING HIPS CCW

1-2-3-4      stomp PD devant et poser main D sur la nuque, hold, stomp PG près de PD et poser main G sur la hanche, hold

5-6-7-8      rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 4 comptes (pdc PG)

\*fin ici mur 16 (3.00) : rajouter military 1/4 turn vers la G pour finir à 12.00

Association Loi 1901 (N° W953006406)

[www.countryonfire.com](http://www.countryonfire.com)