

# Twins Butterfly (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 112

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: David LECAILLON (FR) - Septembre 2020

Music: Butterfly - Marnik & Hard Lights



dédicace à Christiane BREMOND

séquence : A - B - TAG - B(26 cts avec coaster touch) - A - A - TAG - B - A  
intro 32 comptes

## partie A

**section 1 : rocking chair R , jazz box ¼ turn R (styling wing mouvement with arms)**

- 1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3-4 poser PD derrière , revenir en appui sur PG
- 5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, poser PG à coté PD 3:00

**section 2 = section 1 6:00**

**section 3 = section 1 9:00**

**section 4 = section 1 12:00**

**section 5 : mambo R foward, point L back ½ turn L, step turn ½ L , walk R L**

- 1&2 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD à coté PG
- 3-4 poser point PG derrière, faire ½ tour à Gauche sur PG 6:00
- 5-6 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 12:00
- 7-8 poser PD devant, poser PG devant

**section 6 : mambo R foward, coaster step L, step turn ½ L, step turn ½ L**

- 1&2 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD à coté PG
- 3&4 poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant
- 5-6 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00
- 7-8 poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 12:00

## partie B

**section1 : out out , cross, unwind ½ turn R, kick L foward, coaster step R , walk L R**

- 1-2 poser PD à Droite et PG à Gauche, croiser PG devant PD
- 3-4 dérouler ½ tour vers la Droite, lancer PD devant 6:00
- 5&6 poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 7-8 poser PG devant, poser PD devant

**section 2 : step lock step L, step turn ¼ turn L, behind side, triple cross L & cross**

- 1&2 poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant
- 3-4 poser PD devant, faire ¼ tour à Gauche 9:00
- 5-6 croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche
- &7&8& croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG, pose PG à Gauche, croiser PD devant PG

**section 3 :rock side L, sailor ¼ turn L, scissors cross R L**

- 1-2 poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
- 3&4 faire ¼ de tour à Gauche croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00
- 5&6 poser PD à Droite, ramener PG vers PD, croiser PD devant PG

7&8 poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, croiser PG devant PD

**section 4 : walk back R L, coaster step R, triple back L ½ turn R, coaster step R**

1-2 poser PD derrière, poser PG derrière

3&4 poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

5&6 faire ½ tour à Droite poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG derrière 6:00

7&8 poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

**section 5 dorothy step L R, touch hold, side touch , hold**

1-2& poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant

3-4& poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

5-6 toucher pointe PG à coté PD, pause

&7-8 poser PG à Gauche, toucher pointe PD à coté PG, pause

**section 6 : side cross, step back ¼ turn L, triple L foward ½ turn L , rocking chair R**

&1-2 poser PD à Droite, croiser PG devant PD, faire ¼ de tour à Gauche poser PD derrière 3:00

3&4 faire ½ tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 9:00

5-6 poser PD devant, revenir en appui sur PG

7-8 poser PD derrière, revenir en appui sur PG

**section 7 : dorothy R, dorothy L ¼ turn L, side rock R, behind, side, cross**

1-2& poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

3-4& faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

5-6 poser PD à Droite, revenir en appui sur PG

7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

**section 8 : side rock L, behind, side, cross, side, hold, together, side step**

1-2 poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD

3&4 croiser PG derrière PD, pose PD à Droite, croiser PG devant PD

5-6 poser PD à Droite, pause

&7-8 ramener PG vers PD, poser PD à Droite, poser PG à coté PD

**TAG : rocking chair R**

1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG

3-4 poser PD derrière, revenir en appui sur PG

**recommencer avec le sourire**

**[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)**

---