

# Tell Me Patsy (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 1

Level: Débutant Partner

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 22 Juillet 2020

Music: Patsy-P - Tell Me Why (100 Bpm)



tag répété 2 x fin du 3è et 5è mur

Départ 1 x 4 temps à partir des coups de batterie - SIDE BY SIDE

Ou si vous comptez dès le début 2 x 8 temps ou sur les paroles

## SECTION 1 : RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

Main G de l'homme dans main G de la femme, main D de l'homme dans main D de la femme

- 1 - 2            poser PD à D et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
- 3&4            croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 - 6            poser PG à G et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
- 7&8            croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 2 : RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2            reculer PD et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
- 3&4            pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6            Avancer PG, ¼ tour à D pdc PD (baisser les bras) - 3h
- 7&8            croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 3 : SIDE RIGHT STEP, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP WITH SWEEP, LEFT ROCK CROSS FORWARD, LEFT TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2            poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4            faire un mouvement circulaire avec PD jambe tendue légèrement au-dessus du sol qui part devant PG et finit derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (pdc PD)
- 5 - 6            croiser PG devant PD et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
- 7&8            poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G en avançant PG (replacer les bras comme au début) - 12h

## SECTION 4 : ½ TURN LEFT & RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT TRIPLE ½ TURN, RIGHT SIDE POINT, RIGHT HOOK, RIGHT KICK BALL CROSS

### FEMME

- 1 - 2            ½ tour à G reculer PD sur la plante du pied, abaisser talon D\* (lâcher la main D) - 6h
- 3&4            pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG - 12h
- 5 - 6            poser pointe D à D, plier genou D, croiser jambe D devant jambe G au niveau du tibia
- 7&8            coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

### HOMME

## RIGHT FORWARD TOE STRUT, LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT SIDE POINT, RIGHT HOOK, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2            Avancer PD sur la plante du pied, abaisser talon D
- 3-4            Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5 - 6            poser pointe D à D, plier genou D, croiser jambe D devant jambe G au niveau du tibia
- 7&8            coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

\*TAG de 4 tps : fin du 3è et 5è mur :

### RIGHT STEP TURN x 2 (FEMME)

- 1-2            Avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
- 3-4            Avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

## **RIGHT ROCKING CHAIR (HOMME)**

1-2 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG

3-4 reculer PD (pdc PD), retour pdc PG

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

<https://music.apple.com/fr/album/tell-me-why-live/1523275881?i=1523275882>

**Last Update - 6 Sept. 2020**

---