

Let Me Move You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Danielle MODICA (FR) - Août 2020

Music: Let Me Move You - Sabrina Carpenter



Intro 16 comptes

Séquence : AB AA AB AA A

Partie A

[1-8] KICK R, BALL, POINT L, KICK L, BALL, POINT R, HEEL, TOE, HITCH R, CROSS UNWIND L

- 1&2 Kick PD devant (1)*, Ramener PD à côté PG et basculer pdc sur PD (&), Pointer PG à gauche (2)*
- 3&4 Kick PG devant (3)*, Ramener PG à côté PD et basculer pdc PG (&), Pointer PD à droite (4)*
- 5&6 Ramener talon PD vers l'intérieur (5), Ramener pointe PD vers l'intérieur (&), Hitch genou droit (6)
- 7-8 Croiser PD devant PG (7), Faire un tour complet à gauche en transférant le pdc sur PD (8)

***option bras : en faisant le kick plier les deux bras en les ramenant vers le buste et faire des snaps (1), en pointant le pied, baisser les bras écartés de chaque côté et faire des snaps (2)**

[9-16] ANCHOR STEP TWICE, SAILOR STEP ¼ TURN L, SLIDE, CLOSE

- 1&2 Poser PG derrière PD (1), Basculer pdc PD (&), Revenir pdc PG (2)
- 3&4 Poser PD derrière PG (3), Basculer pdc PG (&), Revenir pdc PD (4)
- 5&6 Faire ¼ de tour vers la gauche en croisant PG derrière PD (5), Poser PD à droite (&), Croiser PG devant PD (6) 9h
- 7-8 Faire un grand pas à droite PD (7), Draguer PG pour le ramener à côté du PD (8)

[17-24] TWIST R, TWIST L, WALK R FW, CLOSE, DOUBLE KNEE POP TWICE

- 1&2 Tourner les deux talons vers la droite (1), Tourner les deux pointes vers la droite (&), Tourner les deux talons vers la droite (2)
- 3&4 Tourner les deux talons vers la gauche (3), Tourner les deux pointes vers la gauche (&), Tourner les deux talons vers la gauche (4)
- 5-6 Marcher PD devant (5), Ramener PG à côté PD (6)
- 7-8 Plier les deux genoux en les poussant légèrement vers la diagonale avant gauche (7), et ensuite vers la diagonale avant droite (8)

[25-32] COASTER STEP R, CROSS ¼ T L, SIDE, ROCK BACK, SIDE, TOUCH WITH SNAP

- 1&2 Reculer PD (1), Assembler PG à côté du PD (&), Avancer PD (2),
- 3-4 Faire ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD (3), Poser PD à droite (4) 6h
- 5-6 Croiser PG derrière PD en basculant légèrement le pdc sur PG (5), Revenir pdc sur PD (6)
- 7-8 Poser PG à gauche (7), Toucher pointe PD à côté PG en pliant genou gauche et faire en même temps un snap de la main gauche bras tendu vers la gauche (8)

Partie B

[1-8] WALK R, SWEEP L, CROSS, SIDE, ROCK BACK, ½ TURN R, SIDE R

- 1-2 Marcher PD devant (1), Faire un sweep du PG de l'arrière vers l'avant (2)
- 3-4 Croiser PG devant PD (3), Poser PD à droite (4)
- 5-6 Croiser PG derrière PD en basculant légèrement le pdc sur PG (5), Revenir pdc sur PD (6)
- 7-8 Faire ½ tour vers la droite en posant PG derrière (7), Poser PD à droite (8) 12h

[9-16] PRISSY WALK L, PRISSY WALK R, SIDE L, KNEE POP IN R, RAISE ARMS

- 1-2 Marcher PG en croisant légèrement devant PD (1), Hold (2)
- 3-4 Marcher PD en croisant légèrement devant PG (3), Hold (4)
- 5-6 Poser PG à gauche (5), Plier le genou droit vers l'intérieur (6)

7-8 Faire un demi-cercle avec les deux bras en commençant croisés devant le buste, descendre vers le bas et ensuite les monter de chaque côté vers le ciel (1) (2)

Pdc : poids du corps

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=d5rdty7EXf0>

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST MODICA : mavipavada@hotmail.com
