

Didn't Miss A Beat (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTHEAT

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - Août 2020

Music: Didn't Miss a Beat - Easton Corbin



Intro : 32 comptes - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la Gauche

Séquence: 40 R - 48 - 16 R - 32 R - 48 - 48 - 4 TAG - A48 - 32

S1 SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT, CROSS TRIPLE LEFT, SCISSORS STEP RIGHT, 1/4 TURN LEFT TRIPLE STEP LEFT

- 1-2& PD à Droite (1) - Croiser PG derrière PD (2) - PD à Droite (&) [12h00]
- 3&4 Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)
- 5&6 PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - Croiser PD devant PG PdC sur PD (6)
- 7&8 1/4 de tour Gauche PG devant (7) - PD derrière PG (&) - Gauche PG devant PD (8) [09h00]

S2 SYNCOPATED ROCK STEPS RIGHT & LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, COASTER STEP LEFT

- 1-2& PD devant PG (1) - Revenir sur PG (2) - PD à côté du PG (&)
- 3-4 PG devant PD (3) - Revenir sur PD (4)
- 5-6 1/2 de tour à Gauche PG devant (5) [03h00] - 1/2 de tour à Gauche PD derrière (6) [09h00]
- 7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 3 face 9h00

S3 CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, JAZZBOX MODIFIED 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG PdC sur PD (1) - Pointe PG à Gauche (2)
- 3-4 Croiser PG devant PD PdC sur PG (3) - Pointe PD à Droite (4)
- 5-8 PD croisé devant PG (5) - 1/4 de tour à Droite en reculant PG derrière [12h00] (6) - 1/4 de tour à Droite PD devant PG [03h00] (7) - PG devant PD (8)

S4 SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, TOGETHER, SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, STEP LEFT TURN 1/2 RIGHT, RIGHT FULL TURN, STEP LEFT

- 1-2 PD à Droite (1) - Revenir sur PG (2)
- &3-4 PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (3) - revenir sur PD (4)
- 5-6 PG devant (5) - 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (6) [09h00]
- 7&8 1/2 de tour à Droite PG derrière (7) [03h00] - 1/2 de tour à Droite PD devant (&) [09h00] - PG devant PD PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 4 face 6h00

S5 DIAGONAL RIGHT TRIPLE STEP RIGHT, DIAGONAL LEFT TRIPLE STEP LEFT, VAUDEVILLE STEP MODIFIED, CROSS TRIPLE LEFT

- 1&2 Avancer PD dans la diagonal Droite (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2) [10h30]
- 3&4 1/4 de tour à Gauche Avancer PG dans la diagonal (3) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (4) [07h30]
- 5&6& Croiser PD devant PG (5) - PG à Gauche (&) - Poser le talon Droit dans la diagonale Droite (6) [09h00] - ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&)
- 7&8 Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 1 face 9h00

S6 SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, HEEL RIGHT FWD, TOGETHER, TOE LEFT BACK, UNWIND 3/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT

- 1&2& Pointer PD à Droite (1) - 1/4 de tour à Droite & ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) [12h00] - Pointer PG à Gauche (2) - ramener PG à côté du PD PdC sur PG (&)
- 3&4 Toucher talon D devant (3) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Croiser PG derrière PD avec PdC sur les 2 pieds (4)

- 5-6 Dérouler 3/4 de Tour à Gauche finir PG croisé devant PD PdC sur PG (5) [03h00] - Stomp PD à Droite (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) - PD à Droite (&) Croiser PG devant PD PdC sur PG (8)
- TAG ici sur le mur 6 face 12h00 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLEJACKS**

TAG : Mur 6 face 12h00 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLEJACKS

- 1-2 Stomp PD à côté du PG (1) – Stomp PG à côté du PD PdC sur PG (2)
- &3 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (&) - Retour au centre (3)
- &4 Pivoter le talon G et la pointe D à droite (&) - Retour au centre PdC sur PG (4)

INTRO 32

- 40 (Début 12h00 – Fin 09h00) RESTART
- 48 (Début 09h00 – Fin 12h00)
- 16 (Début 12h00 – Fin 09h00) RESTART
- 32 (Début 09h00 – Fin 06h00) RESTART
- 48 (Début 06h00 – Fin 09h00)
- 48 (Début 09h00 – Fin 12h00)
- 4 (Début 12h00 – Fin 12h00) TAG
- 48 (Début 12h00 – Fin 03h00)
- 32 (Début 03h00 – Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 21/08/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com
