

Tampa Curhat (fr)

Count: 48

Wall: 0

Level: Phrased Improver

Choreographer: Fabien REGOLI (FR) - Août 2020

Music: Tampa Curhat - DJ Tiktok



pas de tag ni restart

Fréquence de la danse : AA.BB BB.AA.BB B

PARTIE A X2 : 16 comptes

SECTION I : Both hands in front of the face, Head right, Both hands in front of the face, Head left, Left arm outstretched fist close cross right arm above the left fist close, Left arm outstretched fist close cross right arm below the left fist close, Right arm outstretched fist close cross left arm above left fist close, Right arm outstretched fist close cross left arm below left fist close,

- 1-2 Les 2 mains devant le visage, la tête vers la droite
3-4 Revenir la tête vers les 2 mains, la tête vers la gauche
5-6 Bras gauche tendu avec poing fermé croiser bras droit au dessus du bras gauche poing fermé, Bras gauche tendu avec poing fermé croiser bras droit en dessous du bras gauche poing fermé
7-8 Bras droit tendu avec poing fermé croiser bras gauche au dessus du bras gauche poing fermé, Bras droit tendu avec poing fermé croiser bras gauche en dessous du bras gauche poing fermé

SECTION II : Sway right/left/right/left, Padel ¼ turn to left X4 (turn completed)

- 1-2-3-4 Coup de hanche à droite /gauche/droite/gauche
5-6-7-8 Padel ¼ de tour vers la gauche 4X pour faire un tour complet

PARTIE B : 32 comptes

SECTION I : Rolling vine Right touch, Rolling vine left touch

- 1-2-3-4 PD à droite avec ¼ de tour vers la droite, faire ½ tour vers la droite PG en arrière, faire ¼ de tour vers la droite PD à droite, touche PG à côté PD
5-6-7-8 PG à gauche avec ¼ de tour vers gauche, faire ½ tour vers la gauche PD en arrière, faire ¼ de tour vers la gauche PG à gauche, touche PD à côté PG

SECTION II : Step ¼ turn left, Step ¼ turn left, Vaudeville left/right

- 1-2 PD devant faire ¼ de tour vers la gauche
3-4 PD devant faire ¼ de tour vers la gauche rester appui PG
5&6& PD croiser devant PG, décroiser PG vers la gauche, talon droit, reprendre appui PD
7&8& PG croiser devant PD, décroiser PD vers la droite, Talon gauche, reprendre appui PG

SECTION III : Rocking chair right, Step ½ turn left, Step ½ turn left

- 1-2-3-4 PD devant prendre appui, revenir appui PG, PD en arrière prendre appui, revenir appui PG
5-6-7-8 PD devant faire 1/2 tour vers la gauche, PD devant faire ½ vers la gauche

SECTION IV : Jazz Box ¼ turn right, V step

- 1-2-3-4 PD croiser devant PG, décroiser PG, faire ¼ de tour vers la droite PD devant, ramener PG à côté PD
5-6-7-8 PD devant, PG devant, PD en arrière PG en arrière prendre appui PG