

New Jerusalema (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Nathalie LATERRIERE (FR) - Juin 2020

Music: Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode) - Master KG



Départ : 32 comptes

S1 : 2X SIDE TOGETHER R , STEP FORWARD R, TOUCH BACK L, STEP BACK L , TOUCH R

- 1 - 2 PD pose à D, PG pose près PD
- 3 - 4 PD pose à D, PG pose près PD
- 5 - 6 PD pose devant , touche pointe PG derrière
- 7 - 8 PG pose derrière, touche PD près PG

S2 : PADDLE ½ TURN L, SIDE STEP R , TOUCH L with CLAP , SIDE STEP L, TOUCH R with CLAP

- 1 - 2 En appui sur PG pivoter 1/8ème T à G en frappant le sol PD (10h30), pivoter 1/8ème T à G en frappant le sol PD (9h)
- 3 - 4 Pivoter 1/8ème T à G en frappant le sol PD (7h30), pivoter 1/8ème T à G en frappant le sol PD (6h) (garder PDC PG)
- 5 - 6 PD pose à D, PG touche à G avec CLAP
- 7 - 8 PG pose à G , PD touche à D avec CLAP

Style : Lever les bras de chaque côté à hauteur des épaules sur les comptes 1 à 4

S3 : JAZZBOX , WOBBLE KNEES IN/OUT

- 1 - 2 PD croise devant PG, PG pose derrière
- 3 - 4 PD pose à D, PG pose légèrement à G
- 5 - 6 Fléchir les jambes et se positionner sur les plantes pour fermer puis ouvrir simultanément les 2 genoux, fermer puis ouvrir simultanément les 2 genoux
- 7 - 8 Fermer puis ouvrir simultanément les 2 genoux, fermer puis ouvrir simultanément les 2 genoux (Fin PDC PG)

Style : Lever progressivement vos bras sur les côtés et jusqu'au dessus de la tête sur les comptes 5 à 8

S4 : TRIPLE STEP FORWARD R WITH BACK BUMPS L, OUT OUT , ¼ TURN L , TOUCH RIGHT WITH SHOULDER ROLL

- 1 - 2 PD pose devant en poussant fesse G vers l'arrière, PG pose près PD en abaissant fesse G
- 3 - 4 PD pose devant en poussant fesse G vers l'arrière, PG touche près PD
- 5 - 6 PG pose à G, PD pose à D
- 7 - 8 ¼ T à G en posant PG à G, PD touche près PG en roulant l'épaule D de l'arrière vers l'avant (3H)