

# Beer on a Champagne Night (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANIE

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Alexandra Schmitt (DE) - Juli 2020

Music: Champagne Night - Lady A



The Dance starts after 16 counts.

## S1: Toe-Heel-Side-Touch, Side & Side-Scuff, Mod. Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ R with Scuff, Mod. Jazz Box with Touch

- 1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) (1) – Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) (&)
- 2& Schritt nach rechts mit rechts (2) – Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (&)
- 3& Schritt nach links mit links (3) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&)
- 4& Schritt nach links mit links (4) – Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 5& Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) – Schritt nach hinten mit links (&)
- 6&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts (6) (3:00) – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen (7) – Schritt nach hinten mit rechts (&)
- 8& Schritt mit links nach links (8) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)

## S2: Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch, Step-Pivot $\frac{1}{4}$ Turn L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Sweep Forward

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (&)
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links (2) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (3) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (&)
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links (4) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts (5) –  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (12:00)
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen (6) – Schritt nach links mit links (&)
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (7) – Schritt nach links mit links (&)
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen (8) – Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (&)

## S3: Cross-Unwind $\frac{1}{2}$ Turn R, Step-Lock-Step-Scuff R + L, Rocking Chair

- 1-2 Linken Fuß über den rechten kreuzen (1) –  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (6:00)
- 3&4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3) – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (&) und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (4), Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 5&6& Schritt nach schräg links vorn mit links (5) – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (&) und Schritt nach schräg links vorn mit links (6), Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts (7) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts (8) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)

## S4: Step-Pivot $\frac{1}{4}$ L-Cross, $\frac{1}{4}$ Turn R- $\frac{1}{4}$ Turn R-Cross, Back-Lock-Back, Shuffle in place Full Turn L

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1),  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00), Rechten Fuß über linken kreuzen (2)
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3) (6:00) –  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (&) (9:00), Linken Fuß über rechten kreuzen (4)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts (5) – Linken Fuß über rechten einkreuzen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (6)
- 7&8 Cha cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l-r-l)

Wiederholung bis zum Ende

---