

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate Samba style

Choreographer: Sandra Schuler (CH) - Juni 2020

Music: Beautiful Madness - Michael Patrick Kelly



Start: nach 8 counts - Aufbau: 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 - 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 – 32 – 32 – Tag 2

**Section 1: Samba Walk, ¼-Turn r mit Side, ¼-Turn r mit CoasterCross, Side-Recover-1/4 I-Recover (mit Sway)**

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
  - 3 ¼-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach links - 3
  - 4 a 5 ¼-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF - 6
  - 6, 7, 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, ¼-Linksdrehung mit Gewicht zurück auf LF - 3
- (diese 3 Counts mit Sway – Hüften mitschwingen)

**Section 2: Back-Lock-Back, CoasterCross, ¼-Volta-Turn I**

- 1 a 2 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3 a 4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF
- 5a6a7a8 ¼-Volta-Linksdrehung mit: RF kreuzt vor LF, LFballen hinter RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF, LFballen hinter, RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF, LFballen hinter RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF - 12

**Section 3: ¼-Turn I mit Step, ¼-Turn I mit Side, ¼-Turn I mit Fall Away (¼-Diamond), Bota Fogo (CrossSamba) I + r**

- 1, 2 ¼-Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung mit RF Schritt nach rechts - 6
- 3 a 4 1/8-Linksdrehung mit LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 1/8-Linksdrehung mit LF Schritt nach links - 3
- 5 a 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 a 8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

**Section 4 : Cross, Side, ¼- Turn r mit Fall Away (¼-Diamond), Prissy Walk I + r, MamboSide**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
- 3 a 4 1/8-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, 1/8-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts - 6
- 5, 6 2 Schritte (I + r) leicht gekreuzt nach vorne (dazu das Knie etwas anheben)
- 7 a 8 LF Schritt nach links, Gewichts zurück auf RF, LF an RF heransetzen (Gewicht am Ende links)

**Tag 1 : 4 counts (am Ende der 1. + 3. Runde, jeweils 6 Uhr)**

**Walk on Place (mit Elvis-Knees) r-l-r-l**

- 1,2,3,4 4 Schritte am Platz dazu Kniebewegung nach innen (r-l-r-l)

**Tag 2: 16 counts (am Ende der 2.,4. und 6.Runde, jeweils 12 Uhr)**

**\*Samba Walk r + l, ¼-StepTurn I, ¼-StepTurn I**

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
- 3 a 4 LF Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung auf beiden Fussballen (dazu Hüften mitschwingen) 3
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung auf beiden Fussballen (dazu Hüften mitschwingen) 6

**\*Samba Walk r + l, ½-Turn r mit Jazzbox**

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
- 3 a 4 LF Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf LF

5,6,7,8      RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten, ½-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn-12

**\*Option Samba-Armbewegung bei den Samba Walks:**

1 a 2      RArm gebeugt nach oben, LHand berührt REllenbogen

3 a 4      LArm gebeugt nach oben, RHand berührt LEllenbogen

**sandra.schuler68@gmx.ch - [www.linedancechoreossandraschuler.jimdofree.com](http://www.linedancechoreossandraschuler.jimdofree.com)**

**Last Update - 20 Juli 2020-R2**

---