

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate Samba style

Choreographer: Sandra Schuler (CH) - Juni 2020

Music: Beautiful Madness - Michael Patrick Kelly



Start: nach 8 counts - Aufbau: 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 - 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 – 32 – 32 – Tag 2

Section 1: Samba Walk, ¼-Turn r mit Side, ¼-Turn r mit CoasterCross, Side-Recover-1/4 I-Recover (mit Sway)

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
 3 ¼-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach links - 3
 4 a 5 ¼-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF - 6
 6, 7, 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, ¼-Linksdrehung mit Gewicht zurück auf LF - 3
 (diese 3 Counts mit Sway – Hüften mitschwingen)

Section 2: Back-Lock-Back, CoasterCross, ¼-Volta-Turn I

- 1 a 2 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten
 3 a 4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF
 5a6a7a8 ¼-Volta-Linksdrehung mit: RF kreuzt vor LF, LFballen hinter RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF, LFballen hinter, RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF, LFballen hinter RF einkreuzen, RF kreuzt vor LF - 12

Section 3: ¼-Turn l mit Step, ¼-Turn l mit Side, ¼-Turn l mit Fall Away (¼-Diamond), Bota Fogo (CrossSamba) l + r

- 1, 2 ¼-Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung mit RF Schritt nach rechts - 6
 3 a 4 1/8-Linksdrehung mit LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, 1/8-Linksdrehung mit LF Schritt nach links - 3
 5 a 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7 a 8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Section 4 : Cross, Side, ¼- Turn r mit Fall Away (¼-Diamond), Prissy Walk l + r, MamboSide

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
 3 a 4 1/8-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, 1/8-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts - 6
 5, 6 2 Schritte (l + r) leicht gekreuzt nach vorne (dazu das Knie etwas anheben)
 7 a 8 LF Schritt nach links, Gewichts zurück auf RF, LF an RF heransetzen (Gewicht am Ende links)

Tag 1 : 4 counts (am Ende der 1. + 3. Runde, jeweils 6 Uhr)

Walk on Place (mit Elvis-Knees) r-l-r-l

- 1,2,3,4 4 Schritte am Platz dazu Kniebewegung nach innen (r-l-r-l)

Tag 2: 16 counts (am Ende der 2.,4. und 6.Runde, jeweils 12 Uhr)

***Samba Walk r + l, ¼-StepTurn l, ¼-StepTurn l**

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
 3 a 4 LF Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung auf beiden Fussballen (dazu Hüften mitschwingen) 3
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼-Linksdrehung auf beiden Fussballen (dazu Hüften mitschwingen) 6

***Samba Walk r + l, ½-Turn r mit Jazzbox**

- 1 a 2 RF Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf RF
 3 a 4 LF Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt zurück (nur auf Fussballen), Gewicht zurück auf LF

5,6,7,8 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten, ½-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn-12

***Option Samba-Armbewegung bei den Samba Walks:**

1 a 2 RArm gebeugt nach oben, LHand berührt REllenbogen

3 a 4 LArm gebeugt nach oben, RHand berührt LEllenbogen

sandra.schuler68@gmx.ch - www.linedancechoreossandraschuler.jimdofree.com

Last Update - 20 Juli 2020-R2
