

Advice I Didn't Take (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 72

Wall: 0

Level: Confirmé Partner

Choreographer: The John's (FR) - Juin 2020

Music: Advice I Didn't Take - Katy Mckenzie



Position de départ : Sweetheart

Les pas sont identiques sauf indiqués.

[1-8] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, TRIPPLE STEP LEFT FORWARD, MAMBO RIGHT FORWARD, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé en avançant D, G, D
- 3&4 Pas chassé en avançant G, D, G
- 5&6 Rock du PD devant, retour sur PG et recul PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[9-16] TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, TRIPPLE STEP LEFT FORWARD, KICK BALL CHANGE, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé en avançant D, G, D
- 3&4 Pas chassé en avançant G, D, G
- 5&6 Coup de PD devant, pas sur la plante du PD, et pose le PG à gauche
- 7 - 8 Rock avant PD, revient pdc à G

[17- 24] STEP LOCK STEP BACKWARD RIGHT AND LEFT, COASTER STEP, TRIPLE STEP LEFT FORWARD

- 1&2 PD derrière, lock PG devant le PD, recul le PD
- 3&4 PG derrière lock PD, devant le PG, recul le PG
- 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 7&8 Pas chassé en avançant G, D, G

[25-32] STEP TURN, STEP TURN, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 1 - 2 PD devant, demi tour vers la gauche Se lâcher les mains droites
- 3 - 4 PD devant, demi tour vers la gauche
- 5&6 Rock PD sur le côté D, revient Pdc à G, Croise PD devant PG
- 7&8 Rock PG sur le côté G, revient Pdc à D, Croise PG devant PD

[33-40] VINE RIGHT AND CROSS, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5 - 6 Rock du PD sur le côté D, revenir sur PG
- 7 - 8 Croiser PD devant PG, pause

[41-48] VINE LEFT AND CROSS, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 PG à G, PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG à G, PD croisé devant PG
- 5 - 6 Rock du PG sur le côté G, revenir sur PD
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, pause

[49-56] (H)TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, CLOSED POSITION

[49-56] (F)1/2 TURN LEFT, BACK LEFT, TOUCH Sections suivantes en miroir

TRIPLE STEP LEFT FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

- 1&2 (H)Pas chassé en avançant D, G, D
- 1&2 (F)PD devant demi tour vers la gauche, Recul PG, Touch PD à côté du PG
- 3&4 Pas chassé en avançant G, D, G

5&6 Triple demi tour vers la gauche D, G, D
7&8 Triple demi tour vers la gauche G, D, G

[57-64] MAMBO FORWARD RIGHT, TRIPLE LEFT BACK, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT

1&2 Mambo PD devant, recul PD
3&4 Pas chassé en reculant G, D, G
5&6 Pas chassé demi tour vers la droite D, G, D
7&8 Pas chassé demi tour vers la droite G, D, G

[65-72] COASTER STEP, MAMBO FORWARD LEFT, TOUCH, VINE LEFT AND CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
3&4 Mambo avant PG, revient Pdc à D, Touch PG à côté du PD
5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
7&8 Rock du PG sur le côté G, revenir sur PD, Croiser PG devant PD

TAG 1 : Se lâcher les mains à la fin de la première et deuxième routine

1 - 4 (H) TURN RIGHT, WALK PD, PG, PD, PG : Tour complet vers la droite
1 - 4 (F) 1/2 TURN LEFT, TOUCH : 1/2 tour vers la gauche, PG, PD ,PG, Touch PD à côté du PG

Reprendre la position sweetheart

TAG 2 : 1 – 2 SWAY, SWAY à la troisième routine, après les 28 premiers comptes et RESTART

FUNNEL* : à la quatrième routine, faire les 16 premiers comptes, puis reprendre au 33ème (Vine à droite fini croisé) jusqu'à la fin de la danse sans le tag 1 !!!

*** : Suppression d'une ou plusieurs sections en milieu de chorégraphie et reprise de la danse sur les sections restantes.**

Johnny & Johanna – thejohnspartner@orange.fr – 0674449276 – The John's
