

A Pirate Looks At 40 (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Juin 2020

Music: A Pirate Looks At Forty - Jack Johnson, Dave Matthews & Tim Reynolds



#32 count intro - NO TAG - NO RESTART

SECT.1 : ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00)
- 5-6 rock step PG devant, revenir sur PD
- 7&8 reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

SECT.2 : SKATE R-L, TRIPLE STEP R FWD, STEP 1/2 TURN R, MILITARY 1/4 TURN R

- 1-2 Avancer PD diagonale D en glissant PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag G en glissant PD près de PG (pdc PG)
- 3&4 Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
- 5-6 Avancer PG, 1/2 tour à D (pdc PD) (12.00)
- 7-8 Avancer PG, 1/4 tour à D (pdc PD) (3.00)

SECT.3 : WEAVE TO R, CROSS ROCK L OVER R, STEP L, CROSS ROCK R OVER L

- 1-2 croiser PG devant PD, poser PD à D
- 3-4 croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 5-6 croiser PG devant PD, revenir sur PD
- &7-8 poser PG au centre, croiser PD devant PG, revenir sur PG

SECT.4 : TRIPLE STEP 1/2 TURN R, SIDE ROCK TO L, CROSS L, POINT R, 1/4 TURN R STEP R, POINT L, STEP L

- 1&2 1/4 tour à D avancer PD, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (9.00)
- 3-4 poser PG à G, revenir sur PD
- 5-6 croiser PG devant PD, pointer PD à D
- &7-8 1/4 tour à D poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (12.00)

SECT.5 : STEP R TO R, STEP L BESIDE, STEP R TO R, TOUCH L, STEP L TO L, STEP R BESIDE, STEP L TO L, TOUCH R

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 poser PD à D, toucher PG près de PD (option 1-2-3-4 : mouvement des bras de la vahiné vers la G)
- 5-6 poser PG à G, poser PD près de PG
- 7-8 poser PG à G, toucher PD près de PG (option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D)

SECT.6 : ROCKING CHAIR R, PADDLE 1/4 TURN L X2

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
 - 3-4 rock step PD derrière, revenir sur PG (légèrement dans la diagonale avant G)
 - 5-6 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (légèrement dans la diagonale avant G) (9.00)
 - 7-8 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (6.00)
- (option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D)

