

# Hey Rosalie (es)

Count: 32

Wall: 2

Level: Iniciación alto

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020

Music: Hey Rosalie - Micke Muster : (Album: Rock'n roll Super Collection, Volym 1, 2003)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro

32 – 32 – tag

32 – 32 – tag

32 – 32 – tag

32 – 32 – tag

32 – 32 – tag

32 – 32 – tag

32 – 32 – 32 – 28

Intro : 16 beats

## [1-8] [ CHASSE – ROCK BACK ] x2 ( R – L )

1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD

3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD ceca del PI, paso hacia la izquierda con PI

7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

## [9-16] [ TOE BACK – SCUFF – CROSS – HOLD ] x2 ( R – L )

1-2 Marcar punta de PD atrás, frotar talón D hacia delante

3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

5-6 Marcar punta del PI atrás, frotar talón I hacia delante

7-8 Paso PI cruzado por delante del PD

## [17-24] ROCK FWD ( R ) – ½ TURN R – HOLD – ROCK FWD ( L ) – COASTER STEP

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa ( 06.00 )

5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del >PI, paso hacia delante con PI

## [25-32] DOUBLE KICK FWD ( R ) – ROCK FUNKY – MILITARY TURN

1-2 Dar dos patadas hacia delante con PD

3-4 Paso hacia atrás con PD acompañado de ¼ de giro a la derecha del tronco y cabeza a la vez que realizamos un desplazamiento hacia la izquierda del talón I, recupero peso y posición del PI así como del tronco y cabeza

5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda

7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda

## VOLVER A EMPEZAR

TAG : Acabadas las paredes, 2,4,6,8,10 y 12, siempre mirando a las 12.00, añadiremos los siguientes 4 pasos:

## [1-4] STEP FWD ( R ) – TOGETHER – DOUBLE HEEL BOUNCES

1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al derecho

&3&4 Con el peso en la punta de los ambos pies elevar los talones, bajar talones , elevar talones, bajar talones

