

Nice To Meet Ya (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Liliane Formey de Saint Louvent (FR) - Avril 2020

Music: Nice to Meet Ya - Niall Horan



Intro : 24 temps

#1 Restart au 2ème Mur – 1 Tag au 5ème Mur – 1 Tag + Restart au 7ème Mur

Left Side Rock Step – Recover – Together – Left Rock Step Fwd – Left Coaster Step

- 1 – 2 & Rock Step lateral Gauche – Revenir sur PD – PG à côté du PD
- 3 – 4 & Rock Step lateral Droit – Revenir sur PG – PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step avant PG – Revenir sur PD
- 7 & 8 Coaster Step PG

Right Step Fwd – Left Pivot ½ Turn – Left Full Turn – Right Step Fwd – Left Stet Fwd – Right Pivot ¼ Turn – Right Behind Side Cross

- 1 – 2 PD devant – Pivot ½ tour à Gauche (6H)
- 3 & 4 Full Turn à Droite – PD devant (6H)
- 5 – 6 PG devant – Pivot ¼ de tour à Droite (9H)
- 7 & 8 Behind Side Cross : Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

***RESTART modifié ici au 2ème MUR (6H) ne pas finir croisé le Behind Side Cross (pdc s/PD)**

Right Side Rock Step – Right Cross Shuffle – Swith – Right Sailor Step ¼ Turn Right

- 1 – 2 Rock Step lateral Droit
- 3 & 4 Cross Shuffle PD
- 5 & 6 Switch : Pointer PG à G – PG à côté du PD – Pointer PD à D
- 7 & 8 Sailor Step PD avec ¼ de tour à Droite (12H)

*****2ème TAG & RESTART ici au 7ème MUR (6H)**

Left Cross Samba – Right Weave – Right Heel Grind ¼ Turn Right – Right Back Step – Left Lock

- 1 & 2 Cross Samba : Croiser PG devant PD – PD à D – PG à G
- 3 & 4 Weave : Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Heel Grind PG avec ¼ de tour à Gauche – PG à côté du PD (9H)
- 7 & 8 Reculer PD – Lock PG devant PD – PD derrière (pdc sur PG)

*** RESTART modifié au 2ème MUR après les 16 premiers temps (6H)**

**** 1er TAG de 4 temps à la fin du 5ème MUR (9H)**

***** 2ème TAG de 16 temps + RESTART au 7ème MUR après les 24 premiers temps (6H)**

****1er TAG : 1 – 4 PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Ramener PG à côté du PD**

*****2ème TAG :**

- 1&2 Talon G devant – PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG
- 3&4 PD s/place...Talon G devant – PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG
- 5&6 Talon D devant – PD à côté du PG – Touch PG à côté du PD
- 7&8 PG s/place...Talon D devant – PD à côté du PG – Touch PG à côté du PD
- 1 – 2 Bump à Gauche x2 fois
- 3 – 4 Bump à Droite x2 fois
- 5 – 8 Bumps à Gauche à Droite à Gauche à Droite