

# Crazy Times (es)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Iniciación

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020

Music: Everything - Michael Bubl  : (Album: Call me irresponsible)



Intro : 32 beats

## [1-8] [ POINT SIDE – STEP FWD ] x2 ( R-L ) – ROCK FWD ( R ) – SHUFFLE BWD

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

## [9-16] WALKS BWD ( L-R ) – ROCK BACK ( L ) – SHUFFLE FWD – PIVOT   TURN L

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5&6 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar   de vuelta hacia la izquierda ( peso en PI ) ( 09.00 )

• En la 4<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00

## [17-24] CROSS SHUFFLE ( R ) –   TURN L and STEP FWD ( L ) – SIDE ( R ) – ROCK CROSS BACK ( L ) – CHASSE TO L

- 1&2 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, paso PI cerca del PD, paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar   de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia la derecha con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

## [25-32] ROCK BACK ( R ) – SHUFFLE FWD – ROCK FWD ( L ) – SAILOR   TURN L

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7&8 Girar   de vuelta hacia la izquierda realizando un semicírculo y paso hacia atrás con PI, paso hacia la derecha con PD, pequeño paso hacia delante con PI ( 03.00 )

## VOLVER A EMPEZAR

### FINAL

En la pared 13, la última, la m sica se ralentiza y realizaremos los siguientes 8 pasos para finalizar la coreografía mirando a las 12.00 :

## [1-8] [ POINT SIDE – STEP FWD ] x2 ( R-L ) – UNWIND   TURN L – LONG FWD ( R ) – TOUCH ( L )

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Cruzar PD por delante del PI ( 2<sup>a</sup> posición ), girar   vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )
- 7-8 Paso lardo hacia delante con PD, marcar punta del PI al lado del PD