

# Fools (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice / Intermédiaire

Choreographer: Angéline Fourmage (FR), Maryse Fourmage (FR), Marianne Langagne (FR) & Sophie Ruhling (FR) - 17 Mai 2020

Music: Fools - ufo ufo : (amazon)



Séquence : Tag-A-A(32)-Tag\*-A-A-A-A(32)-Tag\*

Début : 16 comptes (9 sec approximatif ; Sur le sifflement)

## [1-8] Step, Lock, Hitch, Jazz-Box ½ R, Anchor-Step

- 1-2 PD DEVANT, Lock PG derrière PD avec Hitch D devant
- 3-4 Croisez PD devant PG, Faire 1/4 D avec PG derrière (3h)
- 5-6 Faire 1/4 D avec PD à D, PG DEVANT (6h)
- 7&8 Lock PD derrière PG, PdC PG, PdC PD

## [9-16] Rock-Step, Toe-Strut ¼ R, Sway, Sway, Back, Together, Bounce

- 1-2 PG derrière, Revenir sur PD
- 3-4 Faire 1/4 D avec pointe G à G, Baissez votre talon (Option Bump) (9h)
- 5-6 Faire Sway D (PdC PD), Faire Sway G (PdC PG)
- &7&8 PD derrière, PG à côté PD, Talons hauts, Talons Bas

## [17-24] Wizard, Jazz-Box, Swivel

- 1-2& PD DEVANT en diagonale D, PG derrière PD, PD DEVANT en diagonale D
- 3-4& PG DEVANT en diagonale G, PD derrière PG, PG DEVANT en diagonale G
- 5-6 Croisez PD devant PG, PG derrière
- 7&8 PD à D, Talon G intérieur, Talon D extérieur (PdC PD) (Option Press)

## [25-32] Sailor ¼ L, V-Step, Rock-Step, Point

- 1&2 Croisez PG derrière PD, Faire ¼ G avec PD derrière, PG DEVANT en diagonale G (6h)
- 3-4 PD en diagonale D, PG derrière
- 5-6 PD à côté PG, PG à G
- 7-8 Revenir sur PD, Pointe PG à G \* (Pour le Tag : Faire PG à côté PD)

## [33-40] CROSS BEHIND, POINT TO R. CROSS, ½ TURN R, TOE IN, ¼ TUR L, TRIPLE FWD

- 1-2 Croisez PG derrière PD, Pointez PD à D
- 3-4 Croisez PD devant PG, Faire ¼ D avec PG derrière (9h)
- 5-6 Faire ¼ D avec PD à D, Pointe G près PD (genou plié vers l'intérieur) (12h)
- 7&8 Faire ¼ G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (9h)

## [41-48] HIP BUMPS R&L, TOES SWITCHES R&L, POINTS SWITCHES

- 1&2 Balancez la hanche d'avant en arrière, Pose PD devant
- 3&4 Balancez la hanche G d'avant en arrière, Pose PG devant
- 5&6 Touchez Plante PD près PG (genou vers l'intérieur), PD à côté PG, Touchez Plante PG près PD (genou vers l'intérieur)
- &7&8 PG à côté PD, Pointez PD à D, PD à côté PG, Pointez PG à G

## [49-56] Sailor-Step ¼ L, Swivel, Kick Ball-Cross

- 1&2 Croisez PG derrière PD, Faire ¼ G avec PD derrière, PG DEVANT
- 3&4 PD en diagonale D, Talon G intérieur, Pointe G intérieur (PdC PD)
- 5&6 PG en diagonale G, Talon D intérieur, Pointe D intérieur (PdC PG)
- 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, Croisez PG devant PD

## [57-64] Side, Heel, Snap, Side , Heel, Snap, Jazz Box

- 1-2 PD à D, Talon PG devant avec snap
- 3-4 PG à G, Talon PD devant avec snap
- 5-6 Croisez PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG devant

**Tag (16 Counts)**

**[1-8] Walk ½ R, Hold, Walk ¼ R, Hold, Out, Out, In, In**

- 1-2 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Pause (3h)
- 3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Pause (6h)
- 5-6 PD à D, PG à G
- 7-8 PD au centre, PG à côté PD

**[9-16] Walk ½ R, Hold, Walk ¼ R, Hold, Out, Out, In, In**

- 1-2 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Pause (9h)
- 3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Pause (12h)
- 5-6 PD à D, PG à G
- 7-8 PD au centre, PG à côté PD

**Smile and enjoy the dance**

**contacts:-**

**maellynedance@gmail.com**

**sosoruhling@yahoo.fr**

**eujeny\_62@yahoo.fr**

---