

Mi Limón (es)

Count: 32

Wall: 2

Level: Iniciación

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020

Music: Limón limonero (reeditado), Leslie Gabriels



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Intro : 40 beats

[1-8] SHORT SIDE and DOUBLE HIP BUMPS (R) – DOUBLE HIP BUMPS (L) – RIGHT DIAGONAL : [STEP FWD - LOCK – SHUFFLE FWD] (R)

- 1&2 Pequeño paso hacia la derecha con PD y dar 2 golpes de cadera hacia la derecha
3&4 Cambiar el peso al PI y dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda
5-6 Paso hacia delante en la diagonal D con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
7&8 Paso hacia delante en la diagonal D con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante en la diagonal D con PD

[9-16] LEFT DIAGONAL : [STEP FWD – LOCK – SHUFFLE FWD] (L) – JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante en la diagonal I con PI, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PI
3&4 Paso hacia delante en la diagonal I con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante en la diagonal I con PI
5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por delante del PD (03.00)

[17-24] [SIDE – TOGETHER – CHASSE] x2 (R-L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso hacia la izquierda con PI
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

[25-32] ROCK CROSS (R) – SHUFFLE ¼ TURN R – ROCK FWD (L) – COASTER STEP

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD (06.00)
5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG : Terminada la 8ª pared se añadirán los siguientes 4 pasos mirando a las 12.00 :

[1-4] SIDE (R) – TOUCH (L) – SIDE – TOUCH (R)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI