

# Told You So (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire Samba

Choreographer: Danielle MODICA (FR) & Gaëtan Bachellerie (FR) - Mai 2020

Music: Told You So - HRVY



Intro : 16 comptes

## [1-8] CROSS SAMBA R, CROSS SHUFFLE, ½ RUMBA BOX, TRIPLE ½ TURN

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), PG à G (&), Revenir PDC PD (2) 12h  
3&4 Croiser PG devant PD (3), PD à D (&), Croiser PG devant PD (4)  
5&6 PD à D (5), Assembler PG à côté du PD (&), Pas PD devant (6)  
7&8 Faire 1/4 de tour vers la G avec PG (7) (9h), Pas PD à côté du PG (&), Faire 1/4 de tour vers la G avec PG (8) (6h)

## [9-16] SIDE STEP R, ROCK BACK L, SIDE STEP L, ROCK BACK R, ¼ TURN R, SIDE L, TOGETHER, SHIMMY

- 1-2& Pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), Revenir PDC PD (&) 6h  
3-4& Pas PG à G (3), Croiser PD derrière PG (4), Revenir PDC PG (&)  
5-6 Faire ¼ de tour à D avec PD (5), PG à G (6) 9h  
7-8 Assembler PD à côté du PG (7), Shimmy des épaules (8) 9h

**\*Restart au 4ème mur qui démarre face à 6h, après 13 comptes (1/4 de tour à droite (5) ) faire 3 comptes pour le tag Marcher PG (6), PD avec ¼ de tour à G (7) et basculer PDC sur PG (8) pour reprendre la danse au début face à 12h**

**\*Final au 7ème mur qui démarre face à 12h, après 13 comptes (1/4 de tour à droite (5)), faire 3 comptes pour finir face à 12h, Marcher PG avec ¼ de tour à droite (6), Basculer PDC sur PD (7), Touch PG à côté PD (8)**

## [17-24] MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, POINT R , ½ TURN L FLICK, CROSS SAMBA R

- 1&2 Pas PD devant (1), Revenir PDC sur PG (&), Assembler PD à côté PG (2) 9h  
3&4 Pas PG derrière (3), Revenir PDC sur PD (&), Assembler PG à côté PD (4)  
5-6 Pointer PD devant (5), Faire ½ tour à G avec un Flick du PD (6) (3h)  
7&8 Croiser PD devant PG (7), PG à G (&), Revenir PDC PD (8) 3h

## [25-32] ½ DIAMOND, MAMBO L, MAMBO R

- 1&2 Croiser PG devant PD (1), PD à D (&), Faire 1/8 de tour à G Reculer PG dans la diagonale (2) 1h30  
3&4 Reculer PD toujours dans la diagonale (3), Faire 1/8 de tour à G avec PG pour revenir face à 12h (&), Avancer PD (4)  
5&6 PG à G (5), Revenir PDC PD (&), Assembler PG à côté PD (6) 12h  
7&8 PD à D (7), Revenir PDC PG (&), Assembler PD à côté PG (8)

## [33-40] ¼ TURN L CROSS SHUFFLE, ½ TURN R CROSS SHUFFLE, SIDE L, ¼ TURN R, STEP L, STEP R\*, LOCK

- 1&2 Faire ¼ de tour à G et croiser PG devant PD (1), PD à D (&), Croiser PG devant PD (2) 9h  
3&4 Faire ½ tour à D et croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 3h  
5-6 Pas PG à G (5), Faire ¼ de tour à D PDC PD (6) (6h)  
7&8 Pas PG (7), Pas PD (&), Croiser PG derrière PD lock (8) 6h

**\*option de style sur le STEP R et LOCK, monter sur le ball des pieds**

## [41-48] SIDE R, ROCK BACK L, WEAVE SYNCOPED, TOUCH, ROCK BACK R

- 1&2 PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), Revenir PDC sur PD (2) 6h  
3&4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG (&), PG à G (4)  
5-6 Croiser PD devant PG (5), PG à G (6)

7&8

Toucher pointe PD à côté PG (7), Pas PD derrière (&), Revenir PDC PG (8)

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter :**  
**Danielle PROVOST MODICA : [mavipavada@hotmail.com](mailto:mavipavada@hotmail.com)**  
**Gaëtan BACHELLERIE : [gaetanbachellerie@yahoo.fr](mailto:gaetanbachellerie@yahoo.fr)**

---