

High Class (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Frédéric Marchand (FR) - Mai 2020

Music: High Class White Trash - Jeremy Egg Band



Intro : 32 temps - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la gauche

Séquence : 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 16 FINAL

Style : ECS

S1 ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER

1-4 PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4) [12h00]

5&6 PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (6)

7-8 PG derrière PD (7) - revenir PdC sur PD (8)

S2 WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-4 PG à Gauche (1) - croiser PD derrière PG (2) - PG à Gauche (3) - croiser PD devant PG (4)

5&6 PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)

7-8 PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

FINAL ici

S3 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, STEP BACK RIGHT, HOOK LEFT

1-2 Pointer PD à Droite (1) - 1/4 de tour à Droite & ramener PD à côté du PG PdC sur PD (2) [03h00]

3-4 Pointer PG à Gauche (3) - ramener PG à côté du PD PdC sur PG (4)

5-6 PD devant en appui sur Talon Droit faire 1/4 de Tour à Droite (5) - revenir en PdC sur PG en posant PG derrière (6) [06h00]

7-8 PD derrière PG (7) - croiser PG devant PD à hauteur du tibia PdC sur PD(8)

S4 STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/4 LEFT

1-4 Avancer PG (1) - PD derrière PG (2) - Avancer PG (3) – Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant

5-6 PD devant (5) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (6) [12h00]

7-8 PD devant (7) - pivot 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (8) [09h00]

FINAL WALL 12 END SECTION 2 CHANGE ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER BY STEP 1/4 TURN LEFT

7-8 PD devant (7) - pivot 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (8) pour finir à 12h00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire.....

V2-FR-FM le 01/05/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com