

# Challenge (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant +

Choreographer: Marie Pierre IDDA (FR) - Avril 2020

Music: What's Up Cuz - Toby Keith



## S1 – SIDE DROIT, WEAVE SYNCOPATED CROSS, POINT SIDE, POINT NEXT LEFT, BEHIND SIDE 1/4 TURN D TOUCH

- 1-2 pas à droite croiser gauche derrière droit,  
&3&4 pas à droite, croiser gauche devant droit pd à droite, croiser G derrière PD  
5&6 pointer Pd à droite, ramener et pointer Pd à coté de Pg, pointer Pd à droite,  
7&8 croiser Pd derrière Pg, 1/4 de tour à gauche et toucher PD à côté de G

## S2 – HEEL D FORWARD, TOE D BACKWARD, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 pointer Pd devant soit, pointer Pd derrière,  
3&4 Avancer Pd, rassembler les pieds, avancer pied droit  
5-6 Avancer Pg, faire un 1/2 tour (épaule G), mettre PDC sur pied D  
7&8 Avancer PG, rassembler les pieds, avancer PG

## S3 – SIDE R TOGETHER, TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK RECOVER OUT AND IN

- 1-2 poser son Pd à droite, rassembler les deux pieds  
3&4 tourner Pd 1/4 tour, rassembler les deux pieds avancer Pd  
5-6 Avancer Pg passer le PDC sur Pg, remettre PDC sur PD  
&7&8 mettre pied d à droite et pied gauche à gauche, puis ramener les pieds l'un après l'autre Pd puis Pg

## S4 – WALK D, WALK G, TRIPLE STEP D, JAZZ BOX 1/4 TURN G, Touch D next L

- 1-2 marche Pd, marche pg  
3&4 Avancer Pd, rassembler les deux pieds, avancer Pd  
5-6-7-8 croiser Pg, devant Pd reculer Pd, poser son pied g à gauche en effectuant 1/4 tour à gauche, toucher PD a côté de Pg

Les deux tags ce feront à la fin du mur 1 et du mur 2 :

## MUR 1 on sera à 3h, Lorsqu'on aura fini le mur 1, on aura fait un touché avec son pied D effectuer ~2 STEP TURN

- 1-2-3-4 faire 2 step turn (avancer Pd, effectuer un 1/2 tour (épaule D), mettre PDC sur Pg et recommencer)

## MUR 2 on sera à 6 h Après avoir fini la danse effectuer un rocking chair

- 1-2-3-4 Avancer PD passer le PDC dessus revenir, passer PD derrière, poser LE PDC sur l'avant du PD et revenir PDC sur Pg

Bonne danse à tous