

Polaroid With You (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Véronique Vernet (FR) - Avril 2020

Music: Polaroid - Keith Urban



Intro 2x8 temps - restart après 16 temps au 5 ième mur

[1-8] R Triple FWD - L Step Touch Fwd – R Kick ball cross with ¼ L Turn – Point side R & L

- 1&2 Pas chassé PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant
3- 4 Step Touch : Pas PG en avant – Touch PD à côté du PG
5&6 Kick ball cross ¼ : Kick PD – Pas PD sur place avec ¼ de tour à G– Pas PG devant PD
7&8 Pointe PD à D - Pas PD à côté du PG – Pointe PG à G

[9 –16] L Triple FWD – R Side Touch ¼ Turn L - & L Side Touch & R Side Touch - & L Side Touch- R Bump

- 1&2 Pas chassé PG en avant - Pas PG en Avant, Pas PD Derrière PG – Pas PG en avant
3 -4 Step Touch ¼ : Pas PD à Droite avec ¼ de tour à G – Touch PG à côté du PD
&5& 6 Pas PG à G – Touch PD à côté du PG - Pas PD à D – Touch PG à côté du PD
& 7- 8 Pas PG à G – Touch PD à côté du PG – Bump Hanche D

Restart au 5ième mur vous êtes à 6H

[17 – 24] Walk – Walk – R Triple FWD – Out – Out - Back Together

- 1 -2 Marche avant : Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Chasser PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant
5 -6 V Step : Pas PG en diagonale G - Pas PD en diagonale D
7-8 Reculer PG – Rassembler PD à côté du PG

[25- 32] Back - Back, Triple Back- R Side Hold – L Side Hold

- 1- 2 Reculer PG – Reculer PD
3&4 Chasser PG en arrière : Pas PG en Arrière, Pas PD devant PG – Pas PG sur place
5- 6 Pas PD à D - Pause
7- 8 Pas PG à G - Pause

[33 – 40] R Cross Step - Touch L Out - L Cross Step - Touch R Out- R Cross Back - Touch Left Out – L Cross Back - Touch R Out

- 1- 2 Pas PD devant – Pointer PG à G
3- 4 Pas PG devant – Pointer PD à D
5- 6 Reculer PD – Pointer PG à G
7- 8 Reculer PG – Pointer PD à D

[41- 48] Step in place - Roll your Body 2x – R cross - Point L - L Cross – Point R

- 1- 2- 3- 4 Pas PD sur place et 2 Cercles avec le buste dans le sens des aiguilles d'une montre en passant le poids du corps de la droite vers la gauche
5- 6 Pas PD devant – Pointer PG à G
7- 8 Pas PG devant – Pointer PD à D